

Logroño acogerá el año que viene la primera feria nacional de escultura

'Sculto', que prevé reunir a un centenar de artistas, nace con la intención de ampliar horizontes y pasar a ser un encuentro de índole internacional

:: **NURIA ALONSO**

LOGROÑO. La plaza de Abastos de Logroño acogerá del 31 de mayo al 4 de junio del 2017 'Sculto', la primera feria nacional especializada en escultura contemporánea. Con vocación de permanencia, 'Sculto' nace de la inquietud artística de tres riojanos

que componen además el comité organizador: el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista José María Esteban. La presentación tuvo lugar en el Museo Würth de La Rioja (entidad colaboradora), junto a su directora, Silvia Lindner, para presentar esta

feria «única y pionera», en palabras de Esteban. «Hay otras ferias de arte en España que incluyen escultura, pero esta es la primera que está exclusivamente dedicada a esta disciplina», amplió Martínez Glera. La pretensión de 'Sculto' es «romper las barreras y el miedo que rodea a la escultura en particular y al arte en general», como reivindicó Lindner.

En su primera edición y con el afán de garantizar un estándar de profesionalidad y de calidad de las obras, 'Sculto' se abre únicamente a artistas españoles o con residencia en España que trabajen con galerías de

arte; es decir, no se admitirán propuestas de artistas independientes. Sin embargo, si la iniciativa prospera, los organizadores esperan contar con creadores y galeristas extranjeros en futuras ediciones.

Los organizadores prevén que participen cerca de veinticinco galerías, lo que puede aglutinar a casi un centenar de escultores. A la feria y al programa de divulgación de la escultura, titulado 'Sculto de Día/ON', se sumará una serie de propuestas ('Sculto de Noche/OFF') que incluirá la visita a distintas bodegas de la DOC Rioja donde se degustarán sus vinos.

Cada sábado por solo 0,50€ + cupón del día

La revista DIEZ MINUTOS

con EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS

DIEZ MINUTOS
19 OCTUBRE 2016 • NÚM. 3400 • www.diezminutos.es

EDICIÓN ESPECIAL

EXCLUSIVA

- En la segunda temporada de "Las Campos", el sexo y la belleza serán los protagonistas
- Madre e hija harán reuniones de tupper-sex

TERELU
habla de sexo

SÁBADO 15
0,50€ por solo
+ cupón del día

LETIZIA
solidaria
en el
Día de
la Cruz

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

LLENOS DE VIDA

Promoción válida solo para el territorio de Asturias. Unidades limitadas.

La OCAS, en el Día de la Hispanidad en Marruecos

MÚSICA

:: La Orquesta de cámara de Siero (OCAS), invitada por el Ministerio de Cultura de España, participa en la celebración de los actos oficiales con motivo del día de la Hispanidad en Rabat (Marruecos). Comenzaron ayer con un flashmob en la recepción de la embajada de España con más de mil invitados que finalizó con un pequeño concierto que incluyó un programa de música española y marroquí. Asistió el primer ministro marroquí recién nombrado. Hoy tendrá lugar un concierto en el Teatro Nacional, donde se interpretará un programa con música española, asturiana, latinoamericana y marroquí.



Manuel J. Moreno. :: E. C.

Manuel J. Moreno presentó 'Ánima Mundi' en Gijón

LITERATURA

:: El psicólogo Manuel J. Moreno acaba de presentar en la Casa del Libro de Gijón su obra 'Ánima Mundi'. La silenciosa presencia de lo inconsciente. Pretende llamar la atención sobre los velos del ser oculto, indelimitable e ignorado que toda persona porta en sí misma: su psiquismo inconsciente. Reflexiona, pues, sobre el inconsciente universal como fuente de creatividad y saberes ancestrales, intuiciones y poder curativo, aunque también de oscuridades melancólicas, perversiones y de un temible potencial destructor.