

Logroño acogerá "Sculto", primera feria española de escultura contemporánea

EFE 07/10/2016 (12:31)

Logroño, 7 oct (EFE).- Logroño acogerá, del 31 de mayo al 4 de junio de 2017, "Sculto", la primera feria española especializada en escultura contemporánea, que mostrará las obras de los mejores escultores vivos del país y las tendencias actuales de esta disciplina artística.

El periodista José María Esteban, uno de los promotores de esta iniciativa, ha detallado hoy a Efe que la feria se dirige a coleccionistas y al público en general, y está abierta a galeristas y artistas españoles, quienes podrán presentar sus propuestas hasta el próximo 14 de enero.

Ha calculado que podrán participar unas 25 galerías de arte con unos cuatro escultores cada una, de modo que se podrían llegar a exhibir hasta 600 piezas escultóricas en cerca de mil metros cuadrados ubicados en la segunda planta de la tradicional Plaza de Abastos de Logroño, situada en el Casco Antiguo de la ciudad.

Además, se ha abierto la posibilidad de que los escultores realicen una docena de obras de gran formato, que se instalarán en los exteriores y jardines de diversas bodegas de la Denominación de Origen Calificada (DOCa) Rioja que también participan en la programación cultural de esta feria.

"Sculto" funcionará como una gran galería, en la que se podrán adquirir piezas de artistas contemporáneos, pero, además, contará con actividades culturales paralelas a través de "Sculto de día", que será un programa divulgativo para ayudar a entender esta disciplina artística.

El Museo Würth La Rioja colaborará en esta iniciativa con el "Espacio Würth" dentro de la propia feria, donde se desarrollarán actividades como conferencias, debates y charlas en torno al mundo de la escultura.

Gracias al apadrinamiento del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada (DOCa) Rioja, "Sculto de noche" permitirá visitar diversas bodegas de la región con catas nocturnas, en la que participarán enólogos de cada bodega.

El objetivo es que los visitantes a la feria puedan disfrutar también de las actividades gastronómicas y culturales que ofrece La Rioja en primavera, ha resaltado.

Esta iniciativa, que en futuras ediciones se ampliará a artistas y galeristas de todo el mundo, solo mostrará la obra de escultores vivos en activo que sean españoles o residan en España.

Esteban ha resaltado que esta iniciativa cuenta con el apoyo de la plataforma europea para la promoción de la escultura contemporánea "Sculpture Network", que es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 2004 y con sede en Munich (Alemania).

"Sculto", entre cuyos organizadores figuran también el galerista Enrique Martínez Glera y la escultora Beatriz Carbonell, se presentó el pasado mes de septiembre en Amberes (Bélgica), en el foro de "Sculpture Network", que tiene un millar de socios activos en 43 países. EFE.

rpi/alg/car

VOLVER ARRIBA

ACTUALIDAD	OPINIÓN	COTIZALIA	TEKNAUTAS	DEPORTES	ACV	CULTURA	MULTIMEDIA	COMUNIDAD
España	N. Cardero	Economía	Móviles	Liga de Fútbol	Bienestar	Libros	Álbumes	EC Brands
Mundo	A. Casado	Empresas	Emprendedores	Tenis	Sexualidad	Arte	Vídeos	Servicios
Comunicación	C. Sánchez	Mercados	Apps	Fórmula1	Trabajo	Música	El día en 24 fotos	Foro Interno
Sociedad	J. A. Zarzalejos	Vivienda	Ciencia	Motociclismo	Educación	Cine	Juegos y Tests	
Viajes	El Confidente	Blogs	Blogs	Blogs	Blogs	Blogs		

Quiénes somos

Trabaja con nosotros

App Android/iOS

Facebook

Twitter

Rss