

Las películas 'The Perfect Protein' y 'La guitarra vuela' se proyectan en Nueva York y Tokio

LA VERDAD

MURCIA. El Instituto Cervantes de Nueva York acoge hoy la proyección de la película 'The Perfect Protein', incluida en la campaña mundial 'Save the oceans, feed the World', desarrollada por el creativo murciano Jorge Martínez para la ONG Oceana, y en la que aparecen los 20 mejores chefs del mundo.

El acto forma parte de un ciclo de cine y concienciación medioambiental en el que también participará el director español Javier Fesser, ganador de tres premios Goya, quien presentará su última película, 'Bienvenidos'.

Tras las proyecciones, ambos creadores charlarán con el público sobre los temas que unen sus dos proyectos: el respeto por la naturaleza, el futuro del planeta y el papel de la humanidad como usuarios y consumidores.

'The Perfect Protein' se proyectará también, próximamente, en las sedes del Instituto Cervantes de Belgrado, Dublín, Bucarest, Río de Janeiro y Moscú, lo que constituye, según su autor, «una oportunidad extraordinaria para hacer llegar un mensaje realmente importante y trascendente a un público lo más amplio y global posible».

Por otro lado, la película 'La guitarra vuela', codirigida por Martínez junto a Javier Limón, cerrará el próximo domingo la sección oficial del '13 Tokyo International Latin Beat', festival integrado en el Festival Internacional de Cine de Tokio.

Tras la proyección de la película, Martínez charlará con el público para explicar el proyecto desarrollado con Iberia, y el guitarrista japonés Jin-Okky tocará 'La Maestro', guitarra de Paco de Lucía, protagonista del documental.

EN BREVE

Los Sabanderos visitan el Nuevo Teatro Circo

MÚSICA

LV. El Nuevo Teatro Circo de Cartagena ha sumado a su programación de otoño la actuación del grupo de folclore canario Los Sabanderos, que actuará en el escenario cartagenero el próximo día 23 a las 19.00 horas. Presentarán el espectáculo 'Antología del bolero', donde repasarán sus éxitos. Las entradas cuestan 25 euros.

Fuster y Abellán llevan sus obras a Madrid

ARTE

LV. El espacio Cuarto de Invitados de Madrid acogerá durante los próximos meses de noviembre y diciembre la exposición 'Le Lumière du midi', conformada por obras de los artistas murcianos Rafael Fuster y Tatiana Abellán y comisariada por Rodrigo Carreño. Se trata de un espacio autogestionado en el que se exponen proyectos seleccionados.



Una de las obras de Carmen Baena que se expondrán en Alemania.

Dos artistas molinenses exponen en Alemania

ARTE

J. L. VIVAS. Los creadores Pepe Yagües y Carmen Baena inaugurarán el próximo sábado dos exposiciones en la galería Gilgenman en Mendig (Alemania). En la muestra de Baena, titulada 'El hilo que

nos teje', pueden verse una treintena de obras: tallas en mármol blanco con pan de oro y papeles en los que se ha dibujado cosiendo y bordando.

En la colección de Pepe Yagües, cuyo rótulo es 'La huella de Gulliver', se presenta una nueva serie de 30 aguafuertes y diversas tallas de madera a escala humana basadas en la mitología mediterránea.

Nueva mesa redonda en 'Rendibú 06 16'

COLOQUIO

LV. 'Producción y dirección artística' es el título de la nueva mesa redonda que acogerá mañana -21.00 horas- el Museo de Bellas Artes de Murcia (Mubam) con motivo de la muestra 'Rendibú 06 16'. En ella participarán José M^a Bañón, Sara Serrano, Pedro Guirao, Eduardo Balanza, Vicenta Hellín y Luísa Soriano.

Teatro Pequeño en la galería Léucade

ESCENA

LV. La compañía murciana Teatro Pequeño presentará los próximos días 19, 20 y 21 en la galería Léucade de Murcia los montajes escénicos 'Homeless hot dog', de Beatriz Maciá, y 'La Biodecisión', de María Alarcón. Está previsto que se realicen dos pases cada día, a las 20.00 y a las 22.00 horas. Las entradas cuestan 7 euros con consumición.



El periodista José M^a Esteban; la artista Beatriz Carbonell; la directora del Museo Würth, Silvia Lindner; y el galerista Enrique Martínez. LV

'Sculpto' propone una feria exclusiva para la escultura contemporánea

Se celebrará en Logroño entre mayo y junio del próximo año y prevé reunir a cerca de 25 galerías nacionales

EFE

LOGROÑO. 'Sculpto' es la primera feria nacional especializada en escultura contemporánea. Se celebrará en Logroño, del 31 de mayo al 4 de junio del próximo año, y reunirá a artistas españoles o residentes en España que trabajen con galerías. Con vocación de permanencia, 'Sculpto' nace de la inquietud artística del galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista José María Esteban, exdirector de 'La Verdad', quienes presentaron el proyecto hace unos días en la sede del Museo Würth de La

Rioja, entidad colaboradora de la feria, junto a su directora, Silvia Lindner. «Hay otras ferias de arte en España que incluyen escultura, pero esta es la primera que está exclusivamente dedicada a esta disciplina», explicó Martínez Glera.

En su primera edición y con el afán de garantizar un estándar de profesionalidad y de calidad de las obras, 'Sculpto' se abre únicamente a artistas que trabajen con galerías de arte; es decir, no se admitirán propuestas de artistas independientes.

Los organizadores prevén que concurren al evento cerca de 25 galerías de arte, lo que puede aglutinar a unos 75 escultores. Todo ello con el objetivo de plantear una visión completa del panorama de la escultura contemporánea española y de sus distintas vertientes y puntos de vista.

'Sculpto' contará asimismo con un equipo asesor que se encargará tanto de revisar los criterios artísticos básicos como de seleccionar los proyectos de las galerías y artistas participantes. Dicho comité asesor está formado por Lindner, la productora de proyectos culturales independiente Amparo López Corral y el conservador del Museo Artium, Enrique Martínez.

La primera edición de este evento está dirigida solo a creadores españoles o residentes en España

Un seminario analiza el papel actual de los museos


LA VERDAD

MURCIA. El Hemiciclo de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia (UMU) inaugura mañana el II Seminario Internacional en Educación y Museos 'Territorio, Patrimonio y Participación Ciudadana', que organizan, de forma conjunta, el Campus de Excelencia Internacional Mare Nostrum, el Máster Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural y la Fundación Séneca.

A lo largo de las dos jornadas en las que se extenderá el seminario -mañana y el viernes- están previstas las ponencias de los expertos Hugues de Varine, Emma Nardi, Antonia María Sánchez y Ri-

card Huerta, así como las de las profesoras de la Universidad de Murcia Rosa María Hervás y Elena Tibericio, miembros del comité organizador del seminario.

Asimismo, las jornadas contarán con el desarrollo de la mesa redonda 'La mediación en el museo', en la que intervendrán Judith Saban, María Delgado y Magdalena Castejón. La finalidad de este seminario es, según explican sus organizadores, «analizar la realidad de nuestros museos y los desafíos a los que se enfrentan en esta nueva era museística». La inscripción es gratuita y se puede realizar a través de la web de la UMU (www.um.es).



ABIERTO

PLAZO DE MATRÍCULA

45€	65€	85€
6 h / mes	10 h / mes	14 h / mes

Sede c/Correos. Murcia Sede Campus de Espinardo

968.07.15.66 968.81.68.69

www.kingsburymurcia.es

Cambridge English
Exam Preparation Centre