



CULTURAS

CULTURAS MÁLAGATREND | CINE | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | CARTELERIA | SOCIEDAD | TOROS

La escultura contemporánea tiene una cita pionera en la feria 'Sculpto' de Logroño

Alrededor de 25 galerías de arte acudirán al evento, que reunirá a unos 75 escultores el próximo año

N. ALONSO | LOGROÑO.

Me gusta 0 Compartir

19 octubre 2016
08:16

La plaza de Abastos de Logroño acogerá del 31 de mayo al 4 de junio del 2017 'Sculpto', la primera feria nacional especializada en escultura contemporánea. Con vocación de permanencia, 'Sculpto' nace de la inquietud artística de tres riojanos que componen además el comité organizador: el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista José María Esteban. Los tres se dieron cita en el Museo Würth de La Rioja (entidad colaboradora), junto a su directora, Silvia Lindner, para presentar esta feria «única y pionera», en palabras de Esteban. «Hay otras ferias de arte en España que incluyen escultura, pero esta es la primera que está exclusivamente dedicada a esta disciplina», amplió Martínez Glera. De esta forma, «Logroño se equipara a cualquier otra ciudad española donde haya una feria artística de gran calidad», abundó por su parte Esteban. La artista Beatriz Carbonell detalló que habían percibido un vacío de escultura en otras ferias de arte: «Había escultura pero de una forma casi residual; y pensamos en dar cabida a toda la escultura que se está haciendo actualmente y no sólo a la que cabe en las ferias convencionales». De ahí, la pretensión de 'Sculpto' de «romper las barreras y el miedo que rodea a la escultura en particular y al arte en general», como reivindicó Lindner.

En su primera edición y con el afán de garantizar un estándar de profesionalidad y de calidad de las obras, 'Sculpto' se abre únicamente a artistas españoles o con residencia en España que trabajen con galerías de arte; es decir, no se admitirán propuestas de artistas independientes. Si la iniciativa prospera, los organizadores esperan contar con creadores y galeristas extranjeros en futuras ediciones.

Los organizadores prevén que concurran al evento cerca de veinticinco galerías de arte, lo que puede aglutinar a unos setenta y cinco escultores. Todo ello con el objetivo de plantear una visión completa del panorama de la escultura contemporánea española y de sus distintas vertientes y puntos de vista.

'Sculpto' contará asimismo con un equipo asesor que se encargará tanto de revisar los criterios artísticos básicos como de seleccionar los proyectos de las galerías y artistas participantes. Dicho comité asesor está formado por la directora del Museo Würth, Silvia Lindner, la productora de proyectos culturales independiente Amparo López Corral y el conservador del Museo Artium Enrique Martínez Goikoetxea.



José María Esteban, B. Carbonell, S. Lindner y Martínez Glera. :: J. Rodríguez

PUBLICIDAD

bankinter.
Decididamente personal.

TAGS escultura, contemporanea, cita, pionera, feria, sculpto, logrono

comentarios Deja tu comentario