

'Sculto' propone una feria exclusiva para la escultura contemporánea

Se celebrará en Logroño entre mayo y junio del próximo año y prevé reunir a cerca de 25 galerías nacionales

:: EFE

LOGROÑO. 'Sculto' es la primera feria nacional especializada en escultura contemporánea. Se celebrará en Logroño, del 31 de mayo al 4 de junio del próximo año, y reunirá a artistas españoles o residentes en España que trabajen con galerías. Con vocación de permanencia, 'Sculto' nace de la inquietud artística del galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista José María Esteban, exdirector de 'La Verdad', quienes presentaron el proyecto hace unos días en la sede del Museo Würth de La Rioja, entidad colaboradora de la feria, junto a su directora, Silvia Lindner. «Hay otras ferias de arte en España que incluyen escultura, pero esta es la primera que está exclusivamente dedicada a esta disciplina», explicó Martínez Glera.

En su primera edición y con el afán de garantizar un estándar de profesionalidad y de calidad de las



El periodista José M^a Esteban; la artista Beatriz Carbonell; la directora del Museo Würth, Silvia Lindner; y el galerista Enrique Martínez. :: LV.

obras, 'Sculto' se abre únicamente a artistas que trabajen con galerías de arte; es decir, no se admitirán propuestas de artistas independientes.

Los organizadores prevén que concurran al evento cerca de 25 galerías de arte, lo que puede agluti-

nar a unos 75 escultores. Todo ello con el objetivo de plantear una visión completa del panorama de la escultura contemporánea española y de sus distintas vertientes y puntos de vista.

'Sculto' contará asimismo con un equipo asesor que se encargará tanto de revisar los criterios artísticos básicos como de seleccionar los proyectos de las galerías y artistas participantes. Dicho comité asesor está formado por Lindner, la productora de proyectos culturales independiente Amparo López Corral y el conservador del Museo Artium, Enrique Martínez.

La primera edición de este evento está dirigida solo a creadores españoles o residentes en España

El artista sevillano Miki Leal logra el Premio BMW de Pintura

:: R. C.

MADRID. El pintor sevillano Miki Leal logró ayer el Premio BMW de Pintura, dotado con 25.000 euros, por su obra 'En el estudio'. El premio fue entregado por la Reina Doña Sofía en una gala celebrada en el Teatro Real a la que también asistió la princesa Irene de Grecia. La Reina también hizo entrega a Gloria Martín de la beca Mario Antolín de ayuda a la investigación pictórica, dotada con 8.000 euros por su obra 'Lo flamenco'.

El jurado, presidido por Enrique Ybarra y Ybarra, premió a la joven vizcaína Ana Riaño, que recibió el premio a la Innovación, dotado con una cuantía de 6.000 euros, por su 'Norman Rockwell Facebook'. El Premio BMW al talento más joven, con 4.000 euros fue concedido a Martín Rosende, de 12 años, por su obra 'Elefante Surfista'.

La responsable de Recursos Humanos a escala mundial y miembro del consejo de administración de BMW AG, Milagros Caiña-Andrée, explicó que el premio se ha modernizado pero «mantiene el mismo espíritu con el que se creó: apoyar a los jóvenes artistas, impulsar el arte y ser un miembro activo de la socie-



El pintor sevillano Miki Leal, ganador del premio BMW. :: F. GUZMÁN

dad española de la que BMW Group forma parte desde hace más de 50 años y a la que aporta valor». Caiña-Andrée se dirigió con especial atención a los artistas por su dedicación

al premio hasta afianzarlo como uno de los más importantes de Europa. Tras el acto se celebró el tradicional concierto a beneficio de la Fundación Mundo en Armonía.



:: IDEAL

LOLI ANGULO EXPONE EN PARÍS

La pintora granadina Loli Angulo (en la imagen), ha expuesto cuatro obras en la decimonovena edición del Salón Internacional de Arte Contemporáneo de París, que se celebró el pasado fin de semana en el emblemático edificio del Carrousel del Louvre. En el evento, uno de los más notables en el mercado del arte francés, han participado 600 escogidos artistas y galerías, procedentes de 27 nacionalidades distintas.

Cita con la Pintura Rápida en Cijuela el 12 de noviembre

:: R.I.

GRANADA. Un año más, y ya van trece ediciones, las calles, plazas y caminos del municipio granadino de Cijuela se llenarán por un día de lienzos, pinturas y caballetes. El próximo sábado 12 de noviembre, un centenar de artistas aficionados procedentes de toda España intentarán plasmar su visión personal de los rincones y las gentes de esta pequeña localidad. El certamen, presentado ayer por la diputada de Cultura de la Diputación, Fátima Gómez, y el alcalde, Juan Antonio Bellido, está organizado por ambas instituciones.

En esta decimotercera edición, el lema que guiará a los participantes será 'Cijuela y sus gentes' y estará abierto a cualquier técnica y estilo pictórico, siempre que la obra refleje las calles, inmuebles, gentes o paisajes de Cijuela, ya sea un espacio en su totalidad, un elemento concreto o un detalle. El jurado valorará especialmente la innovación en la ejecución, composición y temática de las obras. Una novedad que incorpora este año el certamen es un concurso paralelo de pintura para niños de 8 a 12 años. Una iniciativa que pretende fo-

mentar el arte y la pintura entre los más jóvenes del municipio.

El Certamen se desarrollará entre las 8 y las 15 horas. A continuación, se expondrán todas las obras y el jurado proclamará a los ganadores. Los premios de esta edición se han visto incrementados respecto a años anteriores: 1.200 euros para el ganador, 900 para el segundo, 800 para el tercero, 700 para el cuarto y 600 para el quinto y 500 para el sexto clasificado.



Fátima Gómez y J.A. Bellido. :: J.G.