



Sculpture Network avala a la Feria de Escultura Contemporánea "Sculpto"



TAGS

29.01.2017 14:51 H.

Logroño, 29 ene (EFE).- La asociación internacional Sculpture Network, a la que pertenecen galeristas, coleccionistas y directores de museos de toda Europa, ha expresado hoy su apoyo a la Feria de Escultura Contemporánea "Sculpto" que se va a celebrar en Logroño del 31 de mayo al 4 de junio próximos.

Los asociados del norte de España a esta entidad han celebrado hoy una reunión en el Museo Würth La Rioja (Agoncillo) en la que han manifestado su apoyo a esta iniciativa, pionera en España en el campo de la escultura contemporánea.

Además, este evento ha coincidido con la conexión simultánea que cada último domingo de enero realizan los miembros de Sculpture Network en sus sedes europeas, en las que también se ha avalado la iniciativa que se va a celebrar en Logroño y que este año tendrá carácter nacional, aunque ya se trabaja en que sea internacional para futuras ediciones.

Beatriz Carbonell, delegada de la asociación en el norte de España, ha explicado a EFE que uno de los fines de Sculpture Network es apoyar proyectos "que sirvan para difundir el arte en Europa y Sculpto es una iniciativa que se ajusta a eso".

"Se trata de la primera feria de escultura contemporánea que se va a celebrar en España y, casi con seguridad, también es un evento único en Europa", ha asegurado Carbonell, quien ha incidido en que "en España faltan espacios como este para dar a conocer todo lo que se está creando en escultura, que tiene un gran nivel".

El mercado de la escultura en España "se ha quedado muy mermado por la crisis, como todo lo que tiene que ver con la cultura" pero "también es cierto que eso mismo ha obligado a los artistas a agudizar su ingenio".

"Sí que es cierto que muchos artistas se han tenido que ir a hacer otras cosas para pagar facturas, pero muchos que siguen han mostrado un gran momento de creación", ha explicado.

Y "en medio de ese panorama surge una idea loca y arriesgada, Sculpto, que reunirá a galeristas, críticos, artistas y directores de museo" y va a promover diferentes actividades "para intentar que arte, la escultura en este caso, forme parte del día a día".