

PUBLICIDAD

**SEGURO DE COCHE**



linea directa

**CALCULA TU PRECIO**

\*Sujeto a normas de contratación de la compañía

## CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | OSCAR 2016 | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

# La Sculpture Network, con la feria Sculto

La cita de escultura contemporánea que se celebrará en Logroño desde el 31 de mayo reúne ya más de 20 proyectos presentados

Escultores y galeristas de la entidad se reunieron ayer en el Würth y profundizaron en la iniciativa



MARÍA JOSÉ LUMBRERAS | LOGROÑO | Me gusta 0 | Compartir  
@mjlumbreras | 30 enero 2017 18:38



Escultores y galeristas de variadas procedencias se dieron cita ayer en el Museo Würth La Rioja, en una de las 70 reuniones en 21 países que ayer mantenían los miembros de la Sculpture Network, entidad con sede en Munich que agrupa a más de 1.000 escultores, galeristas, coleccionistas... de toda Europa. El encuentro de ayer sirvió, además de para brindar por el nuevo año como es tradicional en la entidad los últimos domingos de enero, para conocer más a fondo la cita Sculto, feria nacional dedicada a la escultura contemporánea que se celebrará en la plaza de Abastos del 31 de mayo al 4 de junio.

Aunque la presentación de proyectos para aspirantes a participar en Sculto concluye el día 5 de marzo, más de una veintena de galerías han registrado ya el suyo. Hasta cincuenta firmas se han interesado por la feria, algunas de las cuales son de otros países. Dos de México van a venir, señalaron los organizadores, pero aún es pronto -ésta será la primera edición- para pensar en la internacionalización.

Dado que, en este caso, la presencia del artista depende de que lo traiga una galería, hubo quien instó a que se permita a los escultores exponer sin este requisito, si bien la organización defendió su modelo.

«La feria va a hacer marca Rioja y marca España. Va a ser una realidad y además tendrá continuidad»

«La feria va a hacer marca Rioja y marca España», indicó José María Esteban, uno de sus tres promotores, quien aseguró que Sculto va a ser realidad y además va a tener continuidad. «¿Por qué en La Rioja? ¿Por qué no?», apuntó, para describir los atractivos que aporta la ubicación elegida para esta feria dedicada exclusivamente a

la escultura.

La plaza de abastos del Casco Antiguo logroñés, el escenario de la muestra, es de por sí «un contenedor muy escultórico», defendió también.

En la reunión de ayer estuvieron acreditados escultores riojanos, como Oscar Cenzano, José Carlos Balanza, José Antonio Olarte o Félix Reyes. Y alguno de ellos aprovechó para invitar a los demás asistentes a conocer obra suya situada en ubicaciones muy próximas.



VÍDEO

VIDEO José María Esteban explica algunos de los detalles de la feria. :: miguel herreros

PUBLICIDAD

creativemarket.com

TAGS sculpture, network, feria, sculto

comentarios Deja tu comentario