

oferplan.elcorreo.com

**Oferplan**  
EL CORREO**Carné de coche B con  
clases en Bilbao****59€** ~~326€~~ Dto. **82%****Carné de Moto A2 y A  
con clases en Bilbao****49€** ~~280€~~ Dto. **83%****Autoescuela El Volante**Autonomía, 21. Bilbao  
Tfno. 944 432 496Uribarri, 15. Bilbao  
Tfno. 944 453 989Irala, 28. Bilbao  
Tfno. 944 448 964Gordóniz, 57 (Rekalde). Bilbao  
Tfno. 944 101 000**1**Entra en  
oferplan.elcorreo.com  
y regístrate**2**Busca tu oferta  
y cómprala**3**Canjea tu cupón  
siguiendo las  
instrucciones  
de la oferta

La Tienda de El Correo C/ Rodríguez Arias, 43 Bilbao

Horario: Lunes a Viernes de 9:30h a 14:00h. y de 16:30 a 19:00h. Sábados de 10:30h. a 13:00h.

Oferta disponible en oferplan.elcorreo.com titularidad de Diario El Correo, S.A.U.,  
con domicilio en Pintor Losada, 7. 48004 Bilbao.

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.elcorreo.com

Descárgate  
nuestra APP

Gutiérrez, Carbonell y Esteban, promotores de Sculto.

**La feria de escultura  
Sculto de Logroño ultima  
su primera edición**

Cierra la admisión de candidaturas de galerías participantes, que expondrán obras de escultores vivos y residentes en España

**II ÑAKI ESTEBAN**

**BILBAO.** Sculto, la feria de escultura que se celebrará en Logroño entre el 31 de mayo y el 4 de junio, ha terminado con el proceso de admisión de galerías candidatas y pasa a la fase de selección. La lista definitiva se dará a conocer a finales de este mes y en ella aparecerán una veintena de salas que ocuparán unos mil metros cuadrados de la Plaza de Abastos de la capital riojana. Aportarán unas 400 obras de alrededor de 70 artistas en ese espacio singular de la ciudad, «que propiciará un encuentro entre el arte y la vida cotidiana», explica un portavoz de la esta feria.

Según las mismas fuentes, entre las candidaturas presentadas figuran galerías de primer nivel, que apoyarán así la primera edición de Sculto, feria única en España por su especialización en la escultura contemporánea. «Será una muestra muy completa, un corte horizontal a lo que se está haciendo en el campo

escultórico en estos momentos», añaden.

**Puestos reconvertidos**

La iniciativa surgió el pasado año de la mano del profesor y comisario Enrique Martínez Glera, de la artista Beatriz Carbonell y del periodista Jesús María Esteban. El comité curatorial esta formado por Enrique Martínez Goikoetxea, comisario del Artium de Vitoria, y Silvia Lindner, directora del Museo Würth, situado en Agoncillo, a pocos kilómetros de Logroño, que apoya esta feria.

Los cuatro cubos del denominado Espacio Würth, situados en antiguos puestos del mercado ahora sin actividad comercial, se dedicarán a la exposición, venta de materiales, herramientas, libros y publicaciones dedicados a la escultura. En uno de ellos también se celebrarán conferencias y debates sobre la situación y la creatividad del arte contemporáneo, y sobre el coleccionismo público y privado. En estos actos participarán Jaime Sordo, presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915; Gloria Picazo, fundadora del museo La Panera; y de Daniel Castillejo, director de Artium.

En el programa nocturno de la feria se integrarán las bodegas del Marqués del Riscal y CVNE, ambas comprometidas con la arquitectura y la escultura.

**Muere la poeta y pedagoga Isabel Escudero, viuda de García Calvo y adalid de los versos populares****II E. C.**

**MÉRIDA.** La poeta extremeña Isabel Escudero falleció ayer, a los 73 años. Viuda del poeta y dramaturgo Agustín García Calvo, era natural de Quintana de la Serena (Badajoz). Profesora de la Facultad de Educación de la UNED y corres-

ponsable de la revista Archipiélago, siempre estuvo muy interesada e las aplicaciones didácticas de la poesía popular y los ritmos tradicionales.

Desde muy niña, sintió la necesidad de escribir versos y recitarlos en público. En 1984, a los 30 años, publicó su primer poemario, 'Cosser y cantar'. Tenía un oído muy fino para captar los distintos registros del habla popular. Entre su ingente producción, cabe destacar 'Fiat Umbra' y 'Nunca se sabe' (ed. Pre-Textos), 'Cifra y Aroma' (Hiperión) y 'Cancionero didáctico: cántame y cuéntame' (UNED).