

El programa de Sculto incorpora tres conferencias sobre arte

La escultura actual, el coleccionismo y la creatividad serán algunos de los temas que se aborden en las charlas de la feria de escultura de Logroño

LA RIOJA | LOGROÑO.

Me gusta 0

21 marzo 2017
23:21

Presentación de Sculto ante la Asociación Sculpture Network, en enero en el Museo Würth. / MIGUEL HERREROS

Tres conferencias de índole artística se incorporan al programa SCULTOdeD, que propone diversas actividades paralelas para acompañar a Sculto, la feria de escultura contemporánea que se desarrollará en la plaza de abastos de Logroño entre el 31 de mayo y el 4 de junio.

EL CICLO

Jueves 1 de junio. 'El Arte Contemporáneo, hoy', a cargo del director del Museo Artium de Vitoria, Daniel Castillejo.

Viernes 2 de junio. 'El coleccionismo privado y corporativo', a cargo del presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915, Jaime Sordo, y la directora del Museo Würth-La Rioja, Silvia Lindner.

Sábado 3 de junio. 'La creatividad en el arte contemporáneo', a cargo de Glòria Picazo, comisaria independiente, crítica de arte y directora y fundadora del museo 'La Panera'.

LOS CONFERENCIANTES

Daniel Castillejo

Director del Museo Artium (Vitoria)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y autor de artículos, textos y catálogos, desde 1985 ha participado en el informe y adquisición de más de mil obras de arte de la Colección ARTIUM. Entre 1989 y el 2001 fue el responsable de la sala América (Vitoria) y entre el 2001 y el 2008 ejerció como conservador de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, del que es director desde el 2008.

Jaime Sordo

Presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915

Ingeniero Industrial y MBA (2002) por la Escuela Europea de Negocios, es miembro del Consejo Asesor de Museo Bella Artes de Santander y patrono de la Fundación laboral Centro de arte y Creación Industrial. Asimismo, es socio de Mérito e Insignia de Oro del COITIE y de ATECYR. Es el propietario de la Colección Los Bragales con la que ha llevado a cabo decenas de exposiciones monográficas en espacios públicos.

Silvia Lindner

Directora del Museo Würth La Rioja

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, ha participado como conferenciante en diferentes seminarios y mesas redondas y ha formado parte de jurados de relevancia. Entre 1997 y el 2007 fue técnica y coordinadora del departamento de Conservación del Museo Guggenheim Bilbao y realizó trabajos para empresas privadas. Es la directora del Museo Würth La Rioja desde el año 2007.

Glòria Picazo

Comisaria, crítica de arte y fundadora del museo La Panera

Es comisaria independiente y crítica de arte. Ha sido la directora/fundadora de La Panera, en Lérida, entre el 2003 y el 2015. Ha colaborado en museos como el CAPC Musée d'art contemporain de Burdeos, Metrónom de Barcelona y el MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Es socia de MAV (Mujeres en las Artes Visuales) y coordina Estudios sobre performance en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

La primera conferencia tendrá lugar el jueves 1 de junio. Llevará por título 'El Arte Contemporáneo, hoy' y la impartirá el director del Museo Artium de Vitoria, Daniel Castillejo.

La segunda cita, prevista para el viernes 2 de junio, contará con dos ponentes: el presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915, Jaime Sordo; y la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner. Ambos debatirán sobre 'El coleccionismo privado y corporativo'.

Por último, el sábado 3 de junio se celebrará la tercera de las conferencias, en la que la comisaria independiente, crítica de arte y fundadora del museo La Panera, Glòria Picazo, abordará el tema de 'La creatividad en el arte contemporáneo'.

Todas las conferencias se celebrarán a las 19 horas en el denominado Spacio Würth de la feria, que se ubicará en uno de los cuatro 'cubos' que se situarán en la segunda planta de la plaza de abastos de Logroño.

Además de las propuestas de diurnas, el programa SCULTOdeNoche también sumará diversas actividades a la feria, entre ellas, catas de vino en varias **bodegas**.

Más de veinte galerías y unos sesenta escultores

La segunda cita, prevista para el viernes 2 de junio, contará con dos ponentes: el presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915, Jaime Sordo; y la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner. Ambos debatirán sobre 'El coleccionismo privado y corporativo'.

Por último, el sábado 3 de junio se celebrará la tercera de las conferencias, en la que la comisaria independiente, crítica de arte y fundadora del museo La Panera, Glòria Picazo, abordará el tema de 'La creatividad en el arte contemporáneo'.

Todas las conferencias se celebrarán a las 19 horas en el denominado Spacio Würth de la feria, que se ubicará en uno de los cuatro 'cubos' que se situarán en la segunda planta de la plaza de abastos de Logroño.

Además de las propuestas de diurnas, el programa SCULTOdeNoche también sumará diversas actividades a la feria, entre ellas, catas de vino en varias **bodegas**.

PUBLICIDAD

LaduDa