

# Dos galerías cántabras estarán en la Feria Sculto de Logroño

27 Abril, 2017 12



Logroño, 27 abr (EFE).- La primera edición de la Feria Nacional de Escultura Contemporánea, "Sculto", que se celebrará del 31 de mayo al 4 de junio en Logroño, reunirá a 16 galerías de toda España, entre ellas las cántabras Espiral y Siboney.

Las galerías participantes han sido seleccionadas entre 50 propuestas, que mostrarán 150 obras tanto de artistas reconocidos como de otros más noveles.

Los responsables de esta feria han dado a conocer hoy la composición de galerías y la identidad de los cuarenta escultores que presentarán su obra en la capital riojana.

El conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea, como portavoz de los organizadores, ha explicado que han seleccionado las 16 galerías en función de su trayectoria y del "compromiso de proyección" con sus propios artistas.

Además, ha subrayado, han buscado "artistas comprometidos con la escultura contemporánea" que expondrán obras de todo tipo "unas con un acento más estético, otras que tienen un trasfondo social y algunas que muestran la introspección del artista".

La organización recibió cincuenta propuestas de galerías interesadas en participar en Sculto, ha explicado otro de los portavoces de la organización, el periodista José María Esteban, aunque finalmente se concretaron unos treinta proyectos, de los que la organización ha seleccionado la mitad.

Estarán presentes, además de las dos cántabras, las galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansorena, Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras y Arteko), Castilla León (Rodrigo Juarranz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).

Los artistas a los que representan estas galerías expondrán sus obras en la segunda planta del mercado de abastos de Logroño, donde también se celebrará durante la feria un ciclo de conferencias sobre el arte contemporáneo.

Así, la crítica de arte Gloria Picazo abordará la didáctica de la escultura; y el presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados en España, Jaime Sordo, participará en un coloquio con la directora del Museo Würth, Silvia Lindner, sobre la situación de las colecciones, institucionales o individuales, en nuestro país.

Sculto se complementará con un programa "de noche" que incluye una fiesta de inauguración en el Museo Würth y dos catas de vino en dos bodegas que habitualmente realizan actividades relacionadas con el arte, Marques de Riscal y Cvne.

Así, la feria riojana nace con la idea de "romper con el esquema tradicional" de este tipo de actividades, aunque sí mantendrá el formato de estar reservada dos días a profesionales del mundo del arte, mientras que se abrirá los tres siguientes al público en general, ha explicado Esteban.

"Se trata de crear un museo temporal, en un entorno no habitual para este arte", ha detallado, en alusión al mercado de abastos, que mantendrá su actividad normal esos días.

Además, ha concluido, también quieren que Sculto sirva como "una reflexión de cómo está la escultura contemporánea en España" ya que "según algunos críticos, vive uno de sus mejores momentos creativos".

"Este es un compromiso con el arte que ha sido difícil de llevar a cabo", ha añadido Goikoetxea, en alusión en los dos años de trabajo que acumulan para poner en marcha Sculto, y ha recalado que han buscado un "equilibrio" en las obras que se expondrán, entre las que habrá no solo piezas individuales, sino también algunas instalaciones.

PUBLICIDAD

**LO MÁS** ★ TOP 5

VISTO COMENTADO COMPARTIDO

- Muere un motorista cántabro de 37 años en un accidente en León  
Me gusta 1.770
- El derribo de un edificio en la calle San Pedro acaba con otra parte de la historia del Cabildo  
Me gusta 72
- La fiesta de los barquereños  
Me gusta 0
- El Racing cae ante el Gujuelo y pierde el liderato  
Me gusta 22
- Manifestación del Primero de Mayo en Santander