

LA RIOJA

Los galeristas puntúan con un 9 sobre 10 la primera edición de la Feria Nacional de Escultura Contemporánea 'Sculpto'



Foto SCULTO (SCULTO)

El programa incluía además de la feria como tal conferencias y talleres, así como las inauguraciones en el espacio Würth con la actuación del guitarrista clásico riojano Pablo Sáinz Villegas, las conferencias desarrolladas en el Espacio Würth dentro de la Feria, se han unido a la visita a las Bodegas Marqués de Riscal, Viña Real de CVNE y la propia Calle La Laurel que ha permitido conectar con uno de los sectores más emblemáticos de La Rioja.

La elección de la Plaza de Abastos de Logroño como ubicación de la Feria ha sido destacada con una nota de 8,8 de media por los galeristas que se han familiarizado con la actividad del Mercado y compartieron con todos los comerciantes los días de la Feria; destacando la fotografía conjunto que comerciantes, galeristas, artistas y equipo de la Feria se hicieron en la planta baja del mercado ataviados todos con el delantal con el logo de SCULTO que todos ellos lucieron durante la Feria en sus puestos de venta.

Otro de los elementos destacados en la encuesta ha sido el diseño de los stands con una nota media de 9,1 sobre 10. El arquitecto Jesús Marino Pascual y el conservador del Museo Artium Enrique Martínez Goikoetxea diseñaron el espacio expositivo para configurarlo como un museo en el que los visitantes formaban parte de la Feria mediante un recorrido sinuoso que permitía convivir con las obras expuestas e interactuar con los galeristas y artistas.

El resto de los parámetros sobre los que ha girado la encuesta anónima se refieren a los horarios, equilibrio entre profesionales y público en general y calidad de las obras que han recibido una calificación notable.

Finalmente, a la pregunta de si volverá a la Feria si su galería fuera seleccionada para la siguiente edición, 13 de las 16 han dado su respuesta afirmativa, satisfechos del desarrollo de las distintas actividades de la Feria.

Las conferencias han sido una de las características de SCULTO en su deseo de difundir la cultura del Arte Contemporáneo actual, y específicamente en relación con la Escultura. El evento ha contado con tres conferencias que han corrido a cargo de expertos de reconocido prestigio internacional.

La primera, que se centró en la capacidad transformadora del arte, contó con la participación de Glòria Picazo, crítica de arte, comisaria independiente y fundadora del Centre d'Art La Panera de Lleida. La segunda se centró en el coleccionismo y corrió a cargo de Jaime Sordo, propietario de la colección Los Bragales y presidente de la Asociación de Coleccionistas de Arte 9915, y Silvia Lindner, directora del Museo Würth-La Rioja, que se nutre de la colección Würth, una de las colecciones más importantes en el ámbito internacional.

La tercera y última analizó la evolución de la escultura contemporánea y fue protagonizada por Daniel Castillejo, director del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM. Todas ellas se han celebrado en el Espacio Würth, localizado en la propia feria.

SCULTO

SCULTO es una iniciativa promovida por un grupo de personas enamoradas del arte contemporáneo que se ha convertido en poco tiempo en un proyecto colectivo con un enorme potencial dinamizador al que se han sumado multitud de instituciones y empresas.

Te puede interesar