

Dicen sus organizadores que la primera feria nacional especializada en escultura ofrecerá lo mejor del panorama actual de esta disciplina artística durante cinco días en Logroño. Son 200 piezas de 16 galerías nacionales.

# Sculto nace para ser única

REBECA PALACIOS

Efe. Logroño

**L**A primera feria nacional especializada en escultura, Sculto, ofrecerá lo mejor del panorama actual de esta disciplina artística durante los próximos cinco días en Logroño, donde se mostrarán unas 200 piezas de 40 artistas contemporáneos.

La segunda planta del tradicional Mercado de San Blas acoge la I Feria de Escultura, con un total de 16 galerías de toda España que exponen piezas de artistas noveles y de otros consagrados a través de un recorrido envolvente, desde el que se percibe el continuo movimiento cotidiano de la Plaza de Abastos, especializada en productos frescos de La Rioja. El espacio expositivo permanecerá abierto de 12 a 20 horas, salvo el domingo, que se adelantará dos horas.

Para el periodista José María Esteban, uno de los organizadores de Sculto, esta iniciativa convertirá a Logroño y La Rioja en una referencia nacional en escultura contemporánea y nace con un "compromiso de continuidad" para futuras ediciones.

Junto al galerista Enrique Martínez Glera y con la dirección artística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell, hace dos años concibieron "el sueño" de organizar una feria "única en Europa", que en su primera edición tiene "carácter nacional, pero repercusión internacional", explicó Esteban en la inauguración.

En la selección de las galerías, entre medio centenar de pro-



El galerista Pedro Gallego posa en Sculto con las obras que expone.

EFE

puestas, han colaborado el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goi-kotxea; la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner, y la directora de proyectos artísticos, Susana Baldor.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la plataforma europea Sculpture-Network para la difusión del arte en tres dimensiones.

En Sculto están presentes galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansorena y Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras, Vanguardia y Arteko), Cantabria (Espiral y Siboney), Castilla León (Rodrigo Juarranz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla-La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).

Además, tiene el atractivo añadido de ofrecer al visitante un programa paralelo de actividades culturales, con conferencias (hoy, *La creatividad como herramienta transformadora*; mañana, *El coleccionismo de la escultura contemporánea*, y el sábado, *La escultura contemporánea*), catas de vino en bodegas (hoy en Marqués de Riscal y mañana en Viña Real de CVNE) y degustaciones gastronómicas de pinchos y vinos en la calle Laurel (sábado a las 21 horas).

La feria cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento regional, el Ayuntamiento de Logroño y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja y de varias empresas colaboradoras.

## García Rodero, Minor White y Elliot Erwitt, en PHotoEspaña

Efe. Madrid

El festival internacional de fotografía y artes visuales PHotoEspaña 2017, que celebra este año su 20 edición, comenzó ayer con su inauguración oficial en el Jardín Botánico de Madrid con los trabajos de Elliot Erwitt, Minor White y Cristina García Rodero.

En el Jardín Botánico se exhibe la muestra del legendario fotógrafo de *Magnum* Elliott Erwitt sobre Cuba, donde viajó en 1964 con Fidel Castro y el Che Guevara por encargo de *Newsweek*. Otra muestra inaugurada ayer es la dedicada a uno de los fotógrafos norteamericanos más importantes del siglo XX, Minor White, en la Galería Loewe de Madrid, quien contribuyó a la estética de la fotografía de posguerra. Mención especial merece también la muestra de Cristina García Rodero *Lalibela: cerca del cielo*, en el Fernán Gómez - Centro Cultural de la Villa, sobre esta ciudad mística del norte de Etiopía.

Ven a visitar nuestro espacio renovado de enoturismo

Jornada de puertas abiertas  
Sábado 3 de junio

Horario de visitas: 10:30-11:30-12:30-13:30  
Tel. 948 740 006. [info@bodegasocha.com](mailto:info@bodegasocha.com)

Visitas guiadas/cata/música en directo/guardería con actividades/  
descuentos en tienda/brindis y mucho más. [www.bodegasocha.com](http://www.bodegasocha.com)



OCHOA  
Vivimos el vino