



El público visita la exposición (derecha) y un momento de la charla de Glòria Picazo, ayer por la tarde (izquierda). :: DÍAZ URIEL

GALERÍAS Y ARTISTAS

► **Álvaro Alcázar (Madrid):** Eduardo Arroyo, Rafael Canogar, Jaime Castillo, Juan Garaizabal y Marcelo Burgos

► **Ansorena (Madrid):** Alberto Bañuelos

► **Antonio Puyó (Zaragoza):** David Latorre

► **Arteko (San Sebastián):** Marijose Recalde

► **CollBlanc (Castellón):** Juan Orti y Myriam Jiménez

► **Espiral (Noja):** José Carlos Balanza e Iñaki Ruiz de Eguino

► **Gema Llamazares (Gijón):** David Martínez, Daniel Verbis, María Jesús Rodríguez, Avelino Sala

► **Juan Manuel Lumbreras (Bilbao):** Mikel Lertxundi, Víctor Arrizabalaga, Elena Mendizábal, Fernando & Vicente Roscubas y Koldobika Jáuregi

► **Galería de Guadalajara (Guadalajara):** Estudio Martín Rojas

► **La Gran (Valladolid):** Laura Salguero y Enrique Marty

► **Magda Belloti (Madrid):** Jeanne de Petriconi

► **Martínez Glera (Logroño):** Félix Reyes, José Antonio Olarte y Esperanza d'Ors

► **Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero):** María Oriza

► **Santamaca (Alicante):** Susana Guerrero

► **Siboney (Santander):** Daniel Martín, Ricardo González García y Dis Berlin

► **Vanguardia (Bilbao):** José Ramón Anda, Mabi Revuelta y Javier Pérez

Logroño se cuestiona si 'es cultura'

La feria Sculto propone La Rioja como capital de la escultura y pone a prueba su verdadero interés por las artes

:: J. SAINZ

LOGROÑO. Pablo Sáinz Villegas venía del concierto de Guns n' Roses en Bilbao, pero ni el fervor de la multitud ante los solos eléctricos de Slash le hicieron perder la cabeza. Él tomó su guitarra ante unas escasas doscientas personas, guardó silencio un largo rato y luego hizo su magia. Cualquier escultor querría ser capaz de tallar las manos de un artista así, por no hablar de su corazón: inmortalizaría un prodigio de sensibilidad. El miércoles, la primera jornada de la feria Sculto finalizó en el Museo Würth con un breve pero delicioso

recital del guitarrista clásico riojano, un defensor de que incluso las artes tradicionalmente más elitistas pertenecen en realidad a todas las gentes y todas tienen derecho a ser educadas por igual en su cultura. Sculto, que durante estos días propone Logroño como capital de la escultura contemporánea, también sondea el verdadero interés de los riojanos por manifestaciones artísticas habitualmente menos populares.

Hasta el domingo puede verse en el Mercado de San Blas la extraordinaria muestra que reúne a dieciséis

galerías del país con unas 150 piezas de casi cuarenta autores como Eduardo Arroyo, Rafael Canogar y Dis Berlin o los riojanos José Carlos Balanza y José Antonio Olarte. Estilos diversos, materiales nobles y otros más humildes, técnicas clásicas de tallado y fundido junto a otras más innovadoras y alternativas, desde los rotundos cantos rodados de Alberto Bañuelos, los aceros contundentes de Koldobika Jáuregi y las maderas de Félix Reyes, habitadas de alma, a las afiladas concertinas de David Latorre, las figuras-puzzle de Marijose Recalde, las cerámicas de María Oriza o los vidrios de Martín Rojas... Esculturas, quizás no para todos los bolsillos, pero sí para todos los gustos.

Sculto invita también a la reflexión y el debate: ayer sobre la crea-

tividad y el arte como herramientas transformadoras, con la galerista Glòria Picazo; hoy (a las 19 h.) sobre coleccionismo, con Jaime Sordo, presidente de la 9915 Asociación de coleccionistas privados, y Silvia Lindner, directora del Museo Würth-La Rioja; y mañana con Daniel Castillejo, director del museo Artium, sobre escultura contemporánea.

«La escultura y la música les pertenecen, el arte les pertenece», dijo Sáinz Villegas a su público mientras iba esculpiendo en el aire maravillas tituladas Preludio nº1, de Villa-Lobos, Asturias, de Albéniz, y de Tárrega, Recuerdos de la Alhambra y la entusiasta Gran jota de concierto. Una pequeña gran muestra de lo que él llama la misión de los artistas: «Hacernos más humanos». Eso que Sculto calibra estos días en Logroño.



tvr
la televisión de los riojanos

Sol y Sombra

Pablo García Mancha y su equipo de colaboradores analizan la temporada taurina en "Sol y Sombra"

Hoy a las 23:30 h

ONTAÑÓN
BODEGA MUSEO

Mercedes-Benz
Auto Oja, S.A.
Comercializadora Oficial Mercedes-Benz

HOTEL
GRAN VIA
