

GALERÍA ÁLVARO ALCÁZAR**Madrid**

Galerista: Álvaro Alcázar Gamarra.
Artistas: Eduardo Arroyo, Rafael Cano-gar, Jaime Castillo, Juan Garaizabal y Marcelo Burgos (en la imagen superior).
Galería: Fundada en el 2006, participa en ferias como ARCO, Pinta NY o Art Cologne-Palma de Mallorca.

ANSORENA**Madrid**

Galerista: Cristina Mato García-Ansorena.
Artistas: Alberto Bañuelos (Burgos, 1949). Premio de las Artes de Castilla y León 2012.
Galería: Inicia su andadura en 1845 como taller de joyería, para luego abrirse al arte. En Art Madrid y ferias internacionales.

ANTONIA PUYÓ**Zaragoza**

Galerista: Patricia Rodrigo.
Artista: David Latorre (Huesca, 1973).
Galería: Abrió sus puertas en 1990 y en el año 2015 estrena nueva etapa en colaboración con jóvenes comisarios, centrando su interés en los procesos creativos y de reflexión del arte más emergente.

ARTEKO**San Sebastián**

Galerista: Cristina de la Fuente Ortiz de Zárate.
Artista: María José Recalde.
Galería: Lleva dos décadas alternando obra de artistas vascos, nacionales e internacionales con la de jóvenes creadores y sus nuevas formas de expresión.



'Sculpto' inicia su cuenta atrás

ESTÍBALIZ ESPINOSA

✉ eespinosa
@diariolarioja.com



DANZA HOY, EN EL BRETÓN, LA COMPAÑÍA QUE FUNDÓ MARTHA GRAHAM P48

LITERATURA 'CIEN AÑOS DE SOLEDAD' CUMPLE MEDIO SIGLO P51

La plaza de Abastos de Logroño ultima los preparativos para acoger, del 31 de mayo al 4 de junio, la feria de escultura en la que se dan cita 16 galerías y artistas de la talla de Arroyo, Marty, Avéline Salas o Mabi Revuelta

La última planta del Mercado de San Blas ha rediseñado sus espacios y luce nueva y vacía, a la espera de las obras de arte que dentro de tres días llenarán de contenido la feria 'Sculpto', la primera exclusivamente dedicada a la escultura contemporánea en nuestro país. Pero no se trata de una feria al uso, ceñida al intercambio económico y

a fomentar el coleccionismo, sino que nace además a una experiencia cultural. Y de ahí su puesta en escena invitando a un recorrido expositivo y al diálogo entre el arte y su público.

'Sculpto' inicia su andadura con un nivel de calidad y exigencia del que no sólo dan fe las galerías y artistas (todos vivos y en activo) presentes en su primera edición, sino estrictos requisitos sobre el discurso con-

temporáneo y el ejercicio de buenas prácticas en el que coincide su comité curatorial, formado por Enrique Martínez Goikoetxea (conservadora del Museo Artium), Silvia Lindner (directora del Museo Würth-La Rioja) y Susana Baldor (directora de proyectos artísticos).

Sobre lo que allí se expondrá entre el 31 de mayo y 4 de junio Martínez Goikoetxea no duda de que «será una imagen muy coherente de lo que es la escultura contemporánea en nuestro país». «La escultura vive un momento complejo -explica- porque el arte no es más que un reflejo del día a día, de las incertidumbres cotidianas. Así que aquí se verán distintos posicionamientos de artista frente a esa cotidianidad, con enfoques más estéticos, personales, sociales o más políticos».

LA GALERÍA DE GUADALAJARA**Guadalajara**

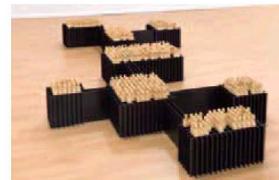
Galerista: Javier Orozco García.
Artista: Estudio Martín Rojas-Francisco Martín (Guadalajara, 1976).
Galería: Desde el año 2010, Orozco García se vuelca en las exposiciones, la promoción de artistas y en la asistencia a numerosas ferias internacionales.

LA GRAN**Valladolid**

Galerista: Pedro Gallego de Lerma Rojo.
Artistas: Laura Salguero y Enrique Marty.
Galería: Abierta en el 2015, es heredera de la editora de objetos artísticos del mismo nombre fundada en 2011. El proyecto se complementa con una editora de arte y objetos asequibles diseñados por artistas.

MAGDA BELLOTI**Madrid**

Galerista: Magdalena Ramos Argüelles Bellotti.
Artista: Jeanne de Petriconi.
Galería: Abre en 1982 en Algeciras y en el año 2001 se traslada a Madrid. Presta especial interés a los artistas emergentes, con exposiciones, catálogos, ferias.

MARTÍNEZ GLERA**Logroño**

Galerista: Enrique Martínez Glera.
Artistas: Félix Reyes (foto), José Antonio Olarte y Esperanza d'Ors.
Galería: Desde su inauguración en el 2002 ha mantenido una programación variada, tanto en pintura como en escultura y otras manifestaciones artísticas.