

Noticias

de La Rioja

NÚMERO 3100
L.R. 461-2004 ISSN 1699-2431

www.noticiasdelarioja.com

LOGROÑO, JUEVES 1 JUNIO 2017

CR
ENERGIA

Buscamos comerciales

Sueldo fijo + Incentivos.
Contrato estable y alta
en Seguridad Social.

941 124 787

VOLEIBOL / SUPERLIGA



El argentino Daniel Gallardo, nuevo técnico del Voley Logroño para la 17-18

PÁG. 17

LOGROÑO

Ayuntamiento y MicroBank facilitarán un millón de euros de financiación para emprendedores

PÁG. 11



Autoridades y representantes de la organización de la feria, junto a un conjunto de piezas en el acto inaugural. /INGRID

Sculpto pone a Logroño en vanguardia de la escultura contemporánea

>> La feria exhibe en el Mercado de San Blas dos centenares de piezas de 40 artistas

PÁGS. 14-15

LA RIOJA

La voluntad del pueblo riojano será el «eje vertebrador» del Día de La Rioja

PÁG. 5

Un 72% de los adolescentes presentan buena salud emocional

>> Un estudio de la UR indica que un 5,6% de ellos percibieron acoso escolar en su centro

P. 2

¿Carcomas? ¿Termitas?

900 903 134

Rentokil



www.rentokil.es

VanDi

Calidad al mejor precio

Las Maletas para sus vacaciones y escapadas

visítanos en:
C.C. Berceo
o
Juan XXIII, 7
Logroño



AIRE LIBRE

DEL 12 DE MAYO AL 12 DE JUNIO DE 2017

Un buen momento para ahorrar



Ahorra y vive mejor **Alcampo**

Jueves 1 Junio

Albaricoque



EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

el kg.

1,39 €

VIVIR



FESTIVAL

Entreviñas ofrece cinco novedades en el programa de su décima edición que se desarrollará los días 3 y 4 de junio ■ La X edición de Entreviñas se desarrollará los días 3 y 4 de junio con un amplio programa que une a sus actos tradicionales cinco nuevas actividades para conocer la cultura del vino en Aldeanueva de Ebro. Su alcalde, Ángel Fernández Calvo, presentó ayer la edición 2017 «orgullosa de lo conseguido en estos 10 años, al superar con creces el carácter de una simple feria para convertirse en un fenómeno de masas con cerca de 80.000 euros de presupuesto». «Se implica todo el pueblo, que abarca a todos los sectores de edad y alcanza todas las categorías; siendo atractivo tanto para turistas como para profesionales hasta llegar a ser unas 15.000 personas las que lo visitan cada año», añadió.



Las expresiones artísticas de vanguardia están presentes en Sculto. 200 piezas de 40 creadores convierten el Mercado de San Blas en cita ineludible para las personas con inquietudes artísticas. / INGRID

La feria Sculto convierte al Mercado de San Blas en referente nacional de escultura contemporánea

REBECA PALACIOS (EFE) / LOGROÑO
La primera feria nacional especializada en escultura, Sculto, ofrecerá lo mejor del panorama

Logroño toma cuerpo

actual de esta disciplina artística durante los próximos cinco días en Logroño, donde se mostrarán unas 200 piezas de 40 artistas contemporáneos. La segunda planta del Mercado de San Blas acoge la I Feria de Escultura, a cuyo acto inaugural asistieron ayer el presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Ceniceros; la alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra; y el director general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Luis Lafuente; entre otras autoridades.

Un total de 16 galerías de toda España exponen piezas de artistas

noveles y otros más consagrados a través de un recorrido envolvente, desde el que se percibe el continuo movimiento cotidiano de la Plaza de Abastos, especializada en productos frescos de La Rioja.

Para el periodista José María Esteban, uno de los organizadores de Sculto, esta iniciativa convertirá a Logroño y La Rioja en una referencia nacional en escultura contemporánea y nace con un «compromiso de continuidad» para futuras ediciones.

Junto al galerista Enrique Martínez Glera y con la dirección ar-



HOTEL
GRAN VÍA



Gran Vía del Rey Juan Carlos I, 71
26005, Logroño (España)
Tel. (+34) 941 287 850; Fax. (+34) 941 287 851
granvia@hotelgranvialogrono.com



*ESCAPA DE LA CIUDAD,
BIENVENIDO A CASA*

www.hotelgranvialogrono.com



CONVENIO

Pioneros y Banco de Alimentos colaboran en la prestación en beneficio de la comunidad

Fundación Pioneros y el Banco de Alimentos de La Rioja han firmado un acuerdo para desarrollar la prestación en beneficio de la comunidad, gestionada por el Servicio de Ejecución de Medidas en Medio Abierto y Reinserción Social de Menores de Pioneros, en colaboración con el Gobierno riojano. Una medida que, según Pioneros, es de las más exitosas, tanto para los menores como para las entidades que colaboran.

FOTOGRAFÍA

Arnedo acoge la inauguración de la muestra 'Miscelánea NYC. Paisaje humano y urbano'

El Centro Fundación Caja Rioja-Bankia de Arnedo inaugura hoy la exposición 'Miscelánea NYC. Paisaje humano y urbano', una muestra fotográfica con la que comienzan las actividades de difusión de la Universidad de la Experiencia en Arnedo. Está compuesta por 30 fotografías realizadas por Carlos Rojo Aladro, alumno de la Universidad de la Experiencia en Logroño y profesor de Fotografía Digital, en Nueva York.



La muestra está llamada a convertirse en todo un referente en su sector. / INGRID



Las autoridades atienden las explicaciones sobre una de las obras durante la inauguración. / INGRID

tística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell, hace dos años concibieron el «sueño» de organizar una feria «única en Europa», que en su primera edición tiene «carácter nacional, pero repercusión internacional», explicó Esteban en la inauguración.

En la selección de las galerías, entre medio centenar de propuestas, colaboran el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea; la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner; y la directora de proyectos artísticos Susana Baldor. Además, esta iniciativa cuenta con el apoyo de la plataforma europea Sculpture-Network para la difusión del arte en tres dimensiones.

En el acto inaugural, Ceniceros felicitó a los promotores de la feria por poner en marcha «una propuesta creativa e innovadora, que lleva el arte al espacio urbano y convierte el mercado de San Blas en una gran sala de exposiciones». Reconoció que «no es fácil innovar en arte, pero los promotores de esta feria lo han conseguido, con nuevos escenarios y formatos», que permitirán «mostrar las nuevas líneas creativas del momento».

Por su parte, Gamarra subrayó

que Logroño será hasta el próximo domingo «el epicentro» de la escultura contemporánea, lo que supone «una gran oportunidad» para todos, entre ellos los artistas riojanos Félix Reyes, José Antonio Olarte y José Carlos Balanza.

La alcaldesa añadió que es «el momento de reivindicar la importancia que tiene la industria del arte», que tiene «mucho que aportar al PIB», ya que esta feria «per-

mite dinamizar la actividad económica y promover la comercialización de las obras».

Lafuente constató que esta iniciativa permitirá «revitalizar el potencial creativo y artístico» en el ámbito de la escultura, que es una disciplina que siempre «se ha mantenido en una condición subalterna» en el arte porque «es más compleja de aprender y más complicada de coleccionar».

En Sculto están presentes galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansoarena y Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras, Vanguardia y Arteko), Cantabria (Espiral y Siboney), Castilla León (Rodrigo Juarranz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).



Un grupo de asistentes al acto inaugural de la muestra contempla una serie de figuras. / INGRID

Escultura y más

La feria Sculto tiene el atractivo añadido de ofrecer al visitante un programa paralelo de actividades culturales, con conferencias, catas de vino en bodegas y degustaciones gastronómicas, a través de las propuestas 'Sculto de día' y 'Sculto de noche'. Así, hoy será la primera de las charlas, que versará en torno a 'La creatividad y el arte como herramienta transformadora', a cargo de Glòria Picazo, fundadora y directora durante quince años del Centre d'Art La Panera de Lleida. El Museo Würth-La Rioja acogió anoche la fiesta inaugural, en la que actuó el logroñés Pablo Sáinz Villegas, considerado uno de los mejores guitarristas sinfónicos del mundo. Sculto cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento regional, el Ayuntamiento de Logroño y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja, además de varias empresas colaboradoras.