

# Director Artium admite que el espacio complica a los museos exhibir escultura

03-06-2017 / 15:50 h EFE

El director del Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Daniel Castillejo, ha admitido hoy que "una simple cuestión de espacio" complica a los museos exhibir escultura de gran tamaño, algo que ha llevado a los propios artistas a "adaptarse" y "reducir" las dimensiones de sus obras.

Castillejo ha ofrecido hoy una conferencia dentro de la Feria de Escultura Contemporánea (Sculpto), que se celebra en Logroño con la presencia de galerías y artistas de toda España.

En declaraciones a EFE, Castillejo ha reflexionado sobre la situación de la escultura en los museos "en los que es poco habitual adquirir obra de este tipo" solo "por una cuestión de espacio" ya que es más fácil exhibir "y sobre todo almacenar" pintura o fotografía, por ejemplo.

Artium, ha asegurado, cuenta con "una buena colección" de escultura contemporánea (una cuarta parte de sus fondos) porque creen en el "poder transformador de los espacios" de esta disciplina y porque consideran que "no solo tiene el poder de evocar sensaciones sino que las puede mostrar directamente".

Así, ha asegurado, la escultura es "lo que más se parece al teatro aplicado al arte" porque "igual que cuando están encima de un escenario, los actores comunican de forma directa, casi se les puede tocar, lo mismo que una escultura".

Castillejo ha admitido que en el arte actual "todo está difuminado" y "los límites de todas las disciplinas han cambiado, se mezclan cosas y formatos, entre ellos el de la escultura".

"Pero una de las razones que más ha influido en ese cambio es la limitación del espacio real, que ha llevado a los artistas a trabajar de otra manera, porque la escultura como se entendía de forma tradicional tiene muchas dificultades", ha incidido.

Así, frente a "grandes talleres" y luego "grandes espacios en museos y galerías", en el arte contemporáneo "se ha extendido la fórmula de las instalaciones, de que en vez de un gran objeto se muestran varias esculturas pequeñas".

"En realidad, la escultura siempre ha tenido que ver con el estudio del espacio y la condición misma del espacio, y eso no cambia, solo que el creador se ha adaptado a otras condiciones", ha subrayado.

Ha relatado que los museos, en general, "ya casi no recurren a exposiciones de grandes esculturas" no solo por sus dimensiones "sino porque esas piezas te condicionan todo el resto del espacio e influyen en cómo se aprecia lo que hay alrededor".

Por ello, aunque no duda de que "muchos escultores estarían encantados de hacer obras grandes" ha alabado la "capacidad de adaptación de los artistas de hoy" para "trabajar con el espacio que tienen y plantear reflexiones con su escultura".

El director de Artium ha explicado que en 2017 se cumplen 15 años de la creación como tal del museo vitoriano "pero, en realidad, desde 1970 el Museo Provincial de Álava tenía una colección de arte, el primer paso ya estaba dado desde entonces".

"Se han creado muchos museos sin colección, mientras que Artium nació ya con ese respaldo y se ha mantenido en el tiempo, incluso en la crisis, tras la que seguimos vivos y hemos podido empezar a pensar en exposiciones de gran calado".

Cree que en la cultura en general, y en la exhibición de arte contemporáneo en particular "se ha dejado ya de caer" y "es un orgullo haber aguantado, porque muchas instituciones se han perdido por el camino de la crisis".

Artium ha continuado estos años "por vocación política, por la resistencia de los que estamos dentro y porque Vitoria lo ve como un motor cultural de la ciudad".

En ese mismo sentido ha defendido la celebración en Logroño de Sculto, la primera feria de arte contemporáneo de España "que me ha impresionado por la calidad, es una gran iniciativa y va más allá de reunir a unas galerías y artistas", ha concluido el director de Artium.

Twitter

Me gusta 0

## Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias
- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

## Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD



Junio 2017						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ABC.es 1.260.335 Me gusta

Me gusta esta página Más información

A 6 amigos les gusta esto.

ABC ABC.es 42 min

El policía se desmayó mientras los presos cortaban el césped en un cementerio cercano a la prisión. En lugar de aprovechar el momento para huir, los presos decidieron reanimarle y llamar a emergencias.



Unos presos se convierten e...

## Lo último...

- ▶ **23:26** Detenido por su posible relación con la muerte de su padre de 73 años en Valencia
- ▶ **23:15** Abre sus puertas el Centro Botín, nueva joya de Cantabria
- ▶ **23:13** Sánchez hace sonar las alarmas en Bruselas y debilita a la socialdemocracia europea
- ▶ **23:09** Combinación ganadora del sorteo de la Primitiva del jueves, 22 de junio de 2017
- ▶ **23:01** Los mejores hoteles de playa de España en 2017
- ▶ **23:01** Cómo probar en casa las esferas de sabor que «inventó» Ferrán Adriá
- ▶ **23:01** Diez normas básicas para evitar que los niños puedan ahogarse en una piscina
- ▶ **23:00** «Los niños extrapolan los resultados académicos a todos los ámbitos de su vida»
- ▶ **22:51** La edad para ser madre sube a los 32 años: «Se va a necesitar un sobreesfuerzo reproductivo en España»
- ▶ **22:51** Decenas de niños en Reino Unido deciden ir al colegio en falda