

☰ SECCIONES
 🔍


LA RIOJA

🔔
👤 Iniciar sesión

Planes

[Agenda](#) [Viajes](#) [Playas](#) [El Balcón de Mateo](#) [Cartelera](#) [Programación TV](#) [Conciertos](#) [A mal tiempo...](#) [Canal Esqui](#)

Sculto 2018 oferta 200 esculturas de 14 galerías y 40 artistas



JUAN MARÍN

La escultura, ha precisado Lafuente, «ha tenido desde siempre mayor dificultad en su recepción e interpretación»

LA RIOJA

Miércoles, 30 mayo 2018, 15:02

📺
f
🐦
...
🔖

La II Feria Nacional de Escultura Contemporánea Sculto 2018 reúne desde hoy y hasta el próximo día 3 en Logroño a más de 200 esculturas de 14 galerías y 40 artistas, que la consolidan como una feria «feria joya» de la escultura contemporánea en España, que hace cultura a través de la escultura.

Así lo ha explicado el director general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Luis Lafuente; en la inauguración de la Feria, junto al presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Ceniceros, y la alcaldesa de Logroño, Concepción Gamarra.

Lafuente ha destacado el alcance de esta iniciativa, «única de estas características que se celebra en España, que aglutina lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en el país» y que contribuye a crear un **ecosistema cultural que sitúa a Logroño y a La Rioja entre las ciudades y regiones españolas que «apuestan por la cultura»** como elemento esencial para el desarrollo de la sociedad.

El director general ha valorado también el esfuerzo de organizar estos eventos en «estos momentos difíciles para auspiciar nuevas iniciativas culturales», como esta Feria, en la que galerías, coleccionistas, críticos, gestores encontrarán por segunda vez en Logroño todo un itinerario de interpretaciones que se abrirán al visitante para crear diferentes mentales y diferentes experiencias.

La escultura, ha precisado Lafuente, «ha tenido desde siempre mayor dificultad en su recepción e interpretación», pero con el paso de los siglos «ha mostrado una clara capacidad de continuismo, ha querido tomar cuerpo, centrarse en el hombre, pero también ha abarcado otras dimensiones más invisibles, complejas en las que gravitan otras problemáticas más relacionadas con el mundo contemporáneo».

TEMAS José Ignacio Ceniceros, Logroño, La Rioja

Lo + leído

La Rioja

Planes

Top 50

- 1
Magia en la Casa de la Imagen con los fotomontajes de Sinsal
- 2
Cita con la diversión en Nájera
- 3
El campo de golf de La Grajera supera el medio millón de usos en 15 años
- 4
El 'Miserere' vuelve a Autol después de dos años
- 5
Piccolo & Saxo llena Logroño de música este jueves