

Agencia EFE

Perfil de contratante
Productos
Contacto
Clientes

Edición **España**

Última hora
EEUU CINE - Jeremy Renner y Jon Hamm "persiguen" las amistades de la infancia en "TAG"

Web de EFE

Edición España
Cultura

ESCALPURA CONTEMPORÁNEA

Sculpto aglutina lo más actual de la escultura contemporánea con 200 obras

EFE | Logroño | 30 may. 2018

Sculpto aglutina lo más actual de la escultura contemporánea con 200 obras

f
t
g+
in
w
Menéame

La II Feria Nacional de Escultura Contemporánea Sculpto 2018, la única de estas características que se celebra en España, reúne en Logroño desde hoy y hasta el próximo 3 de junio, lo mejor y más actual de este arte, con la participación de 200 obras de 14 galerías y 40 artistas.

El director general de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Luis Lafuente; el presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Cencieros; y la alcaldesa de Logroño, Concepción Gamarra, han inaugurado Sculpto, que la han considerado como una "feria joya" de la escultura contemporánea en España.

Lafuente ha destacado el alcance de esta iniciativa, que aglutina lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en el país y que contribuye a crear un ecosistema cultural entre las regiones que apuesta por la cultura como elemento esencial para el desarrollo de la sociedad.

Ha valorado el esfuerzo de organizar estos eventos en "estos momentos difíciles para auspiciar nuevas iniciativas culturales", como Sculpto, donde galerías, coleccionistas, críticos, gestores encuentran "todo un itinerario de interpretaciones, que se abrirán al visitante para crear diferentes experiencias".

Según Lafuente, "la escultura ha tenido, desde siempre, mayor dificultad en su recepción e interpretación", pero, con el paso de los siglos, "ha mostrado una capacidad de continuismo y ha querido tomar cuerpo, centrarse en el hombre".

Cencieros ha asegurado que Sculpto es un encuentro profesional de alto nivel y un excepcional oportunidad para acercar el arte a todas las personas.

La feria abrirá el próximo año su convocatoria a galerías internacionales, que en esta edición han concurrido como invitadas, con el fin de impulsar la difusión del arte contemporáneo de España en el extranjero y viceversa, han detallado sus organizadores, el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista José María Esteban.

Entre las galerías seleccionadas en esta segunda edición de la feria, que se desarrolla en la plaza de abastos de Logroño, hay dos procedentes de Tetuán (Marruecos) y Amberes (Holanda) y el resto son españolas.

Entre estas últimas, figura la catalana Palmadotze, una de cuyas responsables, Anna Rovira, ha destacado a Efe que Sculpto es una "joya" del arte contemporáneo y una oportunidad para dar a conocer a los artistas de esta modalidad en España, donde el mundo cultural es "más minoritario" y requiere "luchar mucho".

Abierta Plaza de Valladolid

Máster de Periodismo de Agencia

XVII edición curso 2016 - 2017

LO MÁS LEIDO

GOBIERNO SÁNCHEZ
Sánchez se desplaza a la Zarzuela para comunicar al Rey el nuevo Gobierno

RUNIDO INCENDIO
El inquilino del piso donde empezó el incendio de Grenfell "hizo lo correcto"

GOBIERNO SÁNCHEZ
Luis Planas, nuevo ministro de Agricultura

el pitaco

restaurante

EFE: DOC ANÁLISIS

Análisis e información documental en profundidad

www.efedocanalisis.com @efedata