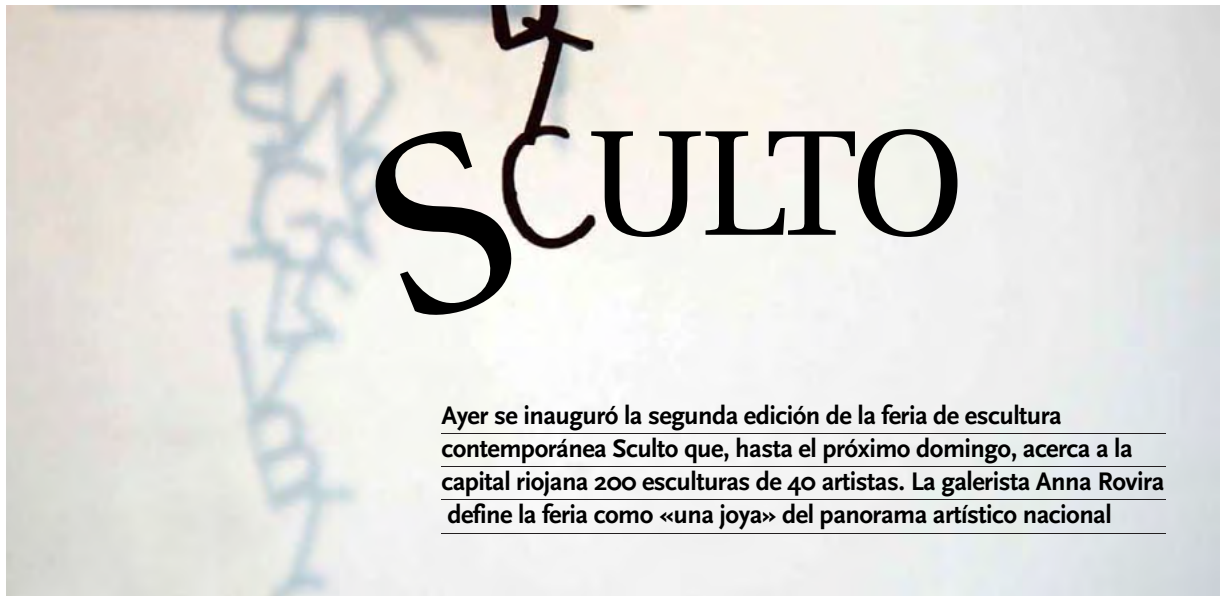
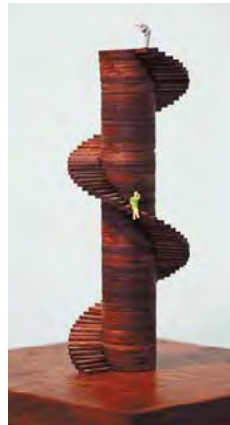


ARTE | II FERIA NACIONAL DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEO SCULTO 2018



Ayer se inauguró la segunda edición de la feria de escultura contemporánea Sculto que, hasta el próximo domingo, acerca a la capital riojana 200 esculturas de 40 artistas. La galerista Anna Rovira define la feria como «una joya» del panorama artístico nacional

Desde ayer y hasta el próximo domingo los logroñeses se pueden asomar a la segunda edición de la feria Sculto. / INGRID



EFE / LOGROÑO

La segunda edición de la Feria Nacional de Escultura Contemporánea Sculto 2018 reúne desde ayer y hasta el domingo más de 200 esculturas de 14 galerías y 40 artistas, que la consolidan como una «feria joya» de la escultura contemporánea en España, que apuesta por hacer cultura a través de la escultura.

Así lo expuso el director general de Bellas Artes, Luis Lafuente, en la inauguración de la feria, junto al presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Ceniceros, y la alcaldesa de Logroño, Concepción Gamarra.

Lafuente destacó el alcance de esta iniciativa, única de estas características que se celebra en España, que aglutina lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en el país y que se celebra en el emblemático Mercado de San Blas, en el centro histórico de Logroño. Sculto contribuye a crear un ecosistema cultural que sitúa a Logroño y a La Rioja entre las ciudades y regiones que «apuestan por la cultura» como elemento esencial para el desarrollo de la sociedad.

El director general valoró el esfuerzo de organizar estos eventos en «estos momentos difíciles para auspiciar nuevas iniciativas culturales», como Sculto, donde «gale-

rían, coleccionistas, críticos, gestores encontrarán, por segunda vez en Logroño, todo un itinerario de interpretaciones, que se abrirán al visitante para crear diferentes mentales y diferentes experiencias».

Según Lafuente, la escultura «ha tenido desde siempre mayor dificultad en su recepción e interpretación», pero, con el paso de los siglos, «ha mostrado una capacidad de continuismo y ha querido tomar cuerpo, centrarse en el hombre».

Resaltó que la escultura ha abarcado otras dimensiones «más invisibles, complejas, en las que gravitan otras problemáticas más relacionadas con el mundo contemporáneo».

Ceniceros aseguró que Sculto es un encuentro profesional de alto nivel y un excepcional oportunidad para acercar el arte a todas las personas; mientras que la alcaldesa Cuca Gamarra destacó la consolidación de la feria, que busca ampliar horizontes y que tiene nombre propio dentro del panorama nacional.

Entre las galerías seleccionadas para la Feria figuran algunas procedentes de Tetuán (Marruecos) y Amberes (Bélgica), y, entre las nacionales, están la catalana Palmadotze, que ha traído a este evento artistas reconocidos en museos nacionales e internacionales, como Antoni Abad y Antoni Muntadas. Una de las responsables de esta

