

NOTICIAS > CULTURA SEGÚN LA CRÍTICA DE ARTE GLÒRIA PICAZO

El arte ayuda a la socialización e integración de los niños con discapacidad, según un especialista

La experta Glòria Picazo, quien ha sido comisaria de diferentes proyectos y exposiciones, se ha referido a las posibilidades educativas del arte. "El arte -ha explicado- puede ayudar a algo que no es solo hacer arte, es también **dar visibilidad** a esos colectivos y hacer un poco de autocritica de cómo nos comportamos con quienes parece que están alejados del arte".



Museo Reina Sofía | Civitatis

La crítica de arte y comisaria de exposiciones Glòria Picazo ha subrayado este jueves el valor que pueden tener el arte, en general, y la escultura, en particular, en la integración y en la socialización de niños con discapacidad o con diferentes dificultades.

Picazo pronuncia este jueves la conferencia "La creatividad y el arte como herramienta transformadora", en el marco de la Feria de Escultura Contemporánea "Sculto", que se celebra en Logroño con la participación de **200 piezas de 40 artistas**.

Esta experta, quien ha sido comisaria de diferentes proyectos y exposiciones, se ha referido a las posibilidades educativas del arte, partiendo de su experiencia de una década como directora del Centro de Arte La Panera de **Lleida**. Ha recalcado la importancia de **"acercar la creatividad"** a diferentes colectivos "de los que parece que está alejada", como "niños con dificultades o jóvenes con **síndrome de Down**".

Cree que, en ese tipo de iniciativas, "los museos puede jugar un papel muy importante" como "catalizadores" y para "hacer visible lo invisible". Porque "eso es lo que puede conseguir el arte, sacar a la luz las cualidades de colectivos en los que se piensa menos cuando se habla de creatividad", ha subrayado.

"El arte no es solo para la élite"

"El arte -ha explicado- puede ayudar a algo que no es solo hacer arte, es también **dar visibilidad** a esos colectivos y hacer un poco de autocritica de cómo nos comportamos con quienes parece que están alejados del arte". Picazo ha comprobado, durante más de diez años, que "la creatividad ayuda a ver todas las cosas de otra manera" y, "en realidad, ese es el fin del arte y del artista".

"El arte no es solo para la élite", ha recalcado Picazo, quien ha definido como "gratificante" su propia experiencia de trabajo con jóvenes con síndrome de Down y con niños menores de tres años, quienes "aprecian las formas de otra manera y tienen mucha más creatividad de la que se podría suponer".

No obstante, ha defendido el que la educación a través del arte tiene que ser afrontada para un plazo

PUBLICIDAD