

SECCIONES
LA RIOJA
Iniciar sesión

Culturas
Futuro en Español Cine Cartelera Libros Música Arte TVR Televisión Programación TV

## Primera de las tres exposiciones paralelas de Scultomuseo

J.S. LOGROÑO  
Sábado, 2 Junio 2018, 00:19

■
f
t
w
...
b

'Más allá de mis pies', como explica Enrique Martínez Goikoetxea, «nos habla de ese espacio próximo que ya no es propio; del límite como lugar de intercambio». «Estas obras -indica el comisario- nos sitúan en el límite, no como barrera ni como lugar de ruptura, sino como espacio en el que confluye lo que conocemos: el espacio del pacto, el convenio con los demás, con el lugar donde terminan mis pies y se empaña en el lenguaje».

«El límite es un tema ligado a los orígenes del arte y a lo que entendemos por contemporáneo. El límite forma parte tanto del conocimiento -en sus múltiples extensiones- como del desconocimiento, de su encuentro con su fatiga. Límite como piel, membrana, como poro. Piel como señal, como indicio. El arte articula, genera, traspasa e intercambia experiencias en ese límite y los objetos que aquí nos rodean son reconstrucciones, narraciones posibles de esos encuentros».

La exposición fue inaugurada ayer por autoridades locales y regionales (la concejal Pilar Montes y el director general Eduardo Rodríguez Osés), junto a los organizadores de Sculto. La feria de escultura, que se desarrollará en el Mercado de San Blas de Logroño del 30 de mayo al 3 de junio, tendrá además otras dos exposiciones complementarias: una de la Colección DKV (en la Bene del 31 de mayo al 22 de julio) y otra del fotógrafo Fernando Maquieira (en el propio mercado y coincidiendo con la feria).

### Lo + leído

1
Top 50

250 personas participan en la peregrinación riojana a Lourdes

2

el verano suena a música

3

Las partituras inundan hoy Logroño

4

Mario Vargas Llosa, hospitalizado tras una caída en su domicilio

5

Bruno Mars seduce en Barcelona ante el triple de público que en su anterior visita