

europapress / la rioja

Pablo Sáinz Villegas: "SCULTO contribuye a poner Logroño y La Rioja en el mapa del mundo"



Publicado 03/06/2018 13:48:46 CET

LOGROÑO, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El guitarrista riojano, Pablo Sáinz Villegas, ha afirmado que la Feria Nacional de Escultura Contemporánea 'SCULTO' contribuye "a poner Logroño y La Rioja en el mapa del mundo". En su opinión, el arte es "una manera muy orgánica, muy natural de transmitir unos valores y de invitar a personas de todo el mundo a que participen de SCULTO y a que conozcan La Rioja".

El músico, que ha visitado 'SCULTO' en varias ocasiones en los últimos días, ha adquirido dos obras de la artista madrileña Cristina Almodóvar, que está representada por Galería Astarté. El músico riojano, que ha sido desde el primer momento un firme defensor de 'SCULTO', ha destacado que constituye "una celebración de la ciudad, de los riojanos y del arte, es una celebración de las emociones que transmite cada una de las esculturas y de las emociones de cada uno de los que venimos".

Sáinz Villegas se ha definido como "un gran amante del arte y, muy en particular, de la escultura" y ha apuntado que, a la hora de componer, visualiza la música "tridimensionalmente como objetos y como esculturas. Es una visión donde convierto el tiempo en espacio porque, al final, la música clásica está compuesta por estructuras: eso hace que una obra, una sinfonía tenga solidez formal".

Las obras adquiridas son 'Caligrafía II' y 'Geología VII'. La primera es una pieza elaborada con grafito, tinta y alambre sobre tabla pintada que, según ha explicado la propia artista, Cristina Almodóvar, habla de "la necesidad de partir de lo racional para luego salirse de la pauta, de lo importante que es conocer la pauta para, después, crear, volar". La segunda, dibujo, tinta, alambre y sombra, "habla del paso de dos a tres dimensiones, de lo real y lo representado, de la diferente percepción que cada persona tiene del mundo".

Pablo Sáinz Villegas nació en Logroño y ha sido aclamado por la prensa internacional como "el alma de la guitarra española" y como el guitarrista clásico más destacado de su generación. El periódico *The New York Times* ha reconocido su "virtuosa y conmovedora interpretación". Cuenta con una carrera artística notable por su emotiva entrega en el escenario, lo cual logra ya sea en recitales en salas íntimas o ante más de 85.000 personas acompañando al admirado tenor Plácido Domingo, en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

SCULTO, una cita artística que pretende consolidarse como una 'feria joya' en la que se expone lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en España, ha congregado a doce galerías nacionales y dos internacionales, una cuarentena de artistas y más de doscientas obras singulares.

Últimas noticias / La Rioja >>

- IU manifiesta "su rechazo absoluto" a la decisión de decretar la puesta en libertad provisional de 'La Manada'
- La Guardia Civil detiene a dos personas en Haro por sustraer la correspondencia de los buzones
- El tiempo en La Rioja para hoy, viernes 22 de junio de 2018

Lo más leído

La Rioja europa press

- 1 Una treintena de bodegas, productores agroalimentarios y artesanos, este sábado en la fiesta 'Hola Verano' en La Grajera
- 2 Rechazada una Proposición de Ley para la reforma de la Ley de Servicios Sociales de La Rioja
- 3 CSIF reclama al Gobierno de La Rioja "un acuerdo con sus empleados públicos, como el firmado en Extremadura"
- 4 El tiempo en La Rioja para hoy, viernes 22 de junio de 2018
- 5 La Guardia Civil detiene a dos personas en Haro por sustraer la correspondencia de los buzones

Hoy | Una semana | Un mes

