

Fórmate en uno de los 68 ciclos que se imparten en los centros de FP de La Rioja. Presencial, a distancia, dual o bilingüe...

**LA RIOJA**

## Pablo Sáinz Villegas destaca que Sculto “pone a La Rioja en el mapa”



nuevecuatrouno 3 Junio, 2018



El guitarrista Pablo Sáinz Villegas ha afirmado que la Feria Nacional de Escultura Contemporánea SCULTO contribuye “a poner Logroño y La Rioja en el mapa del mundo”. En su opinión, el arte es “una manera muy orgánica, muy natural de transmitir unos valores y de invitar a personas de todo el mundo a que participen de SCULTO y a que conozcan La Rioja”.

El músico riojano, que ha visitado SCULTO en varias ocasiones en los últimos días, ha adquirido dos obras de la artista madrileña Cristina Almodóvar, que está representada por Galería Astarté. Sáinz Villegas ha sido desde el primer momento un firme defensor de SCULTO, destacando que constituye “una celebración de la ciudad, de los riojanos y del arte, es una celebración de las emociones que transmite cada una de las esculturas y de las emociones de cada uno de los que venimos”.

El músico riojano se ha definido como “un gran amante del arte y, muy en particular, de la escultura” y ha apuntado que, a la hora de componer, visualiza la música “tridimensionalmente como objetos y como esculturas. Es una visión donde convierto el tiempo en espacio porque, al final, la música clásica está compuesta por estructuras: eso hace que una obra, una sinfonía tenga solidez formal”.

### Sus adquisiciones

Las obras adquiridas son Caligrafía II y Geología VII. La primera es una pieza elaborada con grafito, tinta y alambre sobre tabla pintada que, según ha explicado la propia artista, Cristina Almodóvar, habla de “la necesidad de partir de lo racional para luego salirse de la pauta, de lo importante que es conocer la pauta para, después, crear, volar”. La segunda, dibujo, tinta, alambre y sombra, “habla del paso de dos a tres dimensiones, de lo real y lo representado, de la diferente percepción que cada persona tiene del mundo”.

Pablo Sáinz Villegas nació en Logroño y ha sido aclamado por la prensa internacional como “el alma de la guitarra española” y como el guitarrista clásico más destacado de su generación. El periódico The New York Times ha reconocido su “virtuosa y conmovedora interpretación”.

Cuenta con una carrera artística notable por su emotiva entrega en el escenario, lo cual logra ya sea en recitales en salas íntimas o ante más de 85.000 personas acompañando al admirado tenor Plácido Domingo, en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

SCULTO, una cita artística que pretende consolidarse como una ‘feria joya’ en la que se expone lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en España, ha congregado a doce galerías nacionales y dos internacionales, una cuarentena de artistas y más de doscientas obras singulares.

PUBLICIDAD

**BORDÓN**  
y gana una excursión para el verano veraniego

PUBLICIDAD

Elige **únika** naia  
internet, fijo y móvil  
2ª línea móvil con 1GB + 100 min. **gratis**  
El internet **más riojano**

envía **alta+nombre**

**nuevecuatrouno**  
600 830 812

- LO MÁS LEIDO**
- Los nombres que marcaron tendencia en 2017 en La Rioja
  - Los precios de cada una de las mejores piscinas de La Rioja
  - Logroño autoriza seis hogueras para la víspera de San Juan
  - Nace 'Logroño Cooking Fest': gastronomía, vino y el aceite de La Rioja
  - Javi Martínez amplía su familia en La Rioja con el nacimiento de Naia
  - El autobús costará 50 céntimos para estudiantes y mayores de 65 años
  - 'La Ruta Mágica de San Juan' nace en el comercio del corazón de Logroño

**El Tempranillo**

