

elige tu mejor opción!

El 3 de junio de 2018
Tiempo de lectura: 03:02

Sculto vuelve a pasar de curso con sobresaliente

Los galeristas han puntuado a la Feria Nacional de Escultura Contemporánea con un 9 sobre 10.



Rioja2

Me gusta 8 | Twitter | G+

La Feria Nacional de Arte Contemporánea SCULTO repite nota. Los galeristas participantes la han puntuado por segundo año consecutivo con 9 sobre 10 puntos. La segunda edición de SCULTO, la única feria especializada en escultura contemporánea que existe en Europa, fue inaugurada el miércoles pasado en la Plaza de Abastos-Mercado de San Blas de Logroño y ha sido clausurada este domingo.

La feria ha contado con la participación de catorce galerías, unos cuarenta artistas y más de doscientas obras. Se trata de la segunda edición de un proyecto iniciado hace años por el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell Ferrer y el periodista Josemaría Esteban Ibáñez y que, según la opinión de los propios galeristas, avanza hacia su consolidación.

En esta línea, destaca que once de los catorce galeristas participantes han afirmado que SCULTO avanza hacia su consolidación. De hecho trece de los catorce galeristas han confirmado que participarían en una nueva edición de SCULTO si fueran seleccionados y once han afirmado que recomendarían participar a otras galerías.

El número de asistentes a la feria y a todas las actividades paralelas integradas en los programas SCULTOdeDía, SCULTOdeNoche, SCULTOeduca y SCULTOmuseo ha alcanzado las 5.000 personas.

Los galeristas también han destacado la ubicación de la feria en la Plaza de Abastos-Mercado San Blas de Logroño con 8,7 puntos sobre 10 y el diseño de los espacios expositivos con 8,6 puntos. Además han valorado de forma muy positiva las actividades paralelas de SCULTO y, en particular, el programa de maridaje de arte y Rioja denominado SCULTOdeNoche con 8,9 puntos.

SCULTO

La feria SCULTO es una cita artística que avanza hacia su consolidación como una 'feria joya' en la que se expone lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en España. Esta segunda edición, además de la propia feria, ha contado con otras tres exposiciones alojadas en tres espacios distintos de la ciudad. Una de ellas, la exposición del fotógrafo Fernando Maquieira, que está alojada en el primer piso de la Plaza de Abastos-Mercado de San Blas, fue inaugurada con SCULTO y será clausurada esta tarde.

Las otras dos permanecerán abiertas al público hasta el día 22 de julio. Se trata de la exposición de los fondos del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM localizada en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño (avenida de la Paz, 11) y la exposición de los fondos de la Colección de Arte DKV Salud en la Sala de Exposiciones de la antigua capilla de la Beneficencia (calle Marqués de Murrieta, 76).

La feria ha incluido un programa adicional de actividades culturales estructurado en tres partes: SCULTOdeDía, SCULTOdeNoche y SCULTOeduca. SCULTOdeDía completa la exposición y venta de obras de la feria con un programa divulgativo compuesto por tres conferencias que se han desarrollado en el propio espacio expositivo y que han incidido en el coleccionismo de escultura contemporánea, el concepto de escultura desde la perspectiva del artista y la relación entre arte y educación.

SCULTOdeNoche propone a los asistentes un maridaje de escultura, gastronomía y vino a través de visitas y catas en distintas bodegas de la DOCa Rioja. En esta edición se han visitado las Bodegas Casa La Rad de Ausejo, que acogieron el miércoles la fiesta de inauguración de la feria; el Museo Vivanco en Briones; la Bodega Herederos de Marqués de Riscal en Elciego y Bodegas Murillo Viteri en Cenicoero.

SCULTOeduca, dirigido a estudiantes, familias y grupos de distintas edades, incluye visitas acompañadas a todas las exposiciones que forman parte de SCULTO 2018: feria de escultura, exposición de Fernando Maquieira, exposición de los fondos del Museo ARTIUM y exposición de la Colección DKV.

El programa SCULTOeduca incluye durante las próximas semanas visitas guiadas a las exposiciones de los fondos del Museo ARTIUM y la Colección DKV específicamente dirigidas a familias y estudiantes. Las citas dirigidas a familias tendrán lugar los próximos dos sábados y las visitas dirigidas a estudiantes se desarrollarán a lo largo de todo el mes de junio. El aforo es limitado y para participar es necesario realizar reserva a través de la dirección de correo electrónico: marina@pauaigaldeano.com.

LO MÁS LEÍDO

ÚLTIMA HORA

La tortilla de patata de un restaurante riojano, entre las 10 mejores de España



Rioja2 | 0

Más de 40 niños de Agustinas con gastroenteritis tras beber agua en Lumberras



Rioja2/EP | 0

Una víbora ataca a un pastor de San Adrián



Rioja2 | 6