



## «Uno de los objetivos es que la feria sea internacional»

D. M. A. LOGROÑO.

Sábado, 28 abril 2018, 00:29



Una de las pretensiones de Sculto es la internacionalización. En su primer año, el 2017, sólo hubo galerías nacionales, pero «en unos días podremos anunciar el arranque de la internacionalización de la feria», informó Josemaría Esteban Ibáñez, añadiendo que «este año invitaríamos a las galerías que desde la primera edición se mostraron interesadas en venir», en referencia, precisamente, a las extranjeras. La escultora Beatriz Carbonell, igualmente miembro del equipo directivo de Sculto, reconoció que «uno de los objetivos es que la feria sea internacional, para la siguiente edición nos gustaría abrir una convocatoria porque ahora estamos en proceso de selección».

En este sentido, podría suceder que artistas nacionales acudieran a Sculto representados por galerías extranjeras. «Es un proceso de evolución sencilla, no brusca, de seleccionar la calidad», subrayó Esteban Ibáñez. Por otra parte, también se anunció la colaboración con dos entidades para añadir al programa dos exposiciones de colecciones privadas de La Rioja y el impulso al programa Sculto Educa.



Recibe nuestras newsletters en tu email

**Apúntate**