



## MUCHO MÁS QUE UNA GALERÍA DE ARTE

El Tono, David Latorre, Julia Puyo o Sandra Montero son algunas artistas que han formado parte de las exposiciones e intervenciones en la Galería Antonia Puyó.

### ...No es solo una galería...

El negocio empezó con Moldurarte (1973-2012) un taller de enmarcación artesanal y una galería de arte hace más de 40 años, su padre, que en ese mismo momento se le escucha trabajar en el taller contiguo y su madre, que pasa por nuestro lado y nos saluda, son los que hace más de 40 años iniciaron este viaje y que han aportado tanto al contexto cultural de Zaragoza.

Trabajar, luchar por lo que sueñas y diferenciarse es la clave de los cuatro pilares del negocio familiar renovado con: **Siapunto** estudio de arquitectura efímera, **Antonia Puyó** (Fundada 1990) galería de arte, **MS31** espacio de coworking y **MS31 enmarcaciones** taller de enmarcaciones y venta de grabados, acuarelas, etc...

Patricia, historiadora del arte y José Antonio, de formación arquitecto, retomaron el negocio familiar cuando la crisis azotó en la ciudad.

Cerraron 3 años para replantearlo y ver qué posibilidades tenía y el resultado fue la continuación del proyecto de la galería y un coworking que desde el momento en el que entras observas el trabajo de todo el equipo. Unos muebles singulares hechos por ellos mismos, un espacio diseñado para el trabajo y para el relax, para conocerse entre compañeros y desarrollar proyectos personales y colaborativos.

En la calle Madre Sacramento número 31 se abren dos grandes puertas, una da acceso a la tienda de cuadros y enmarcaciones y la otra, que era el antiguo garage, hoy es la galería Antonia Puyó.

El espacio de la galería está estrechamente ligado al concepto expositivo, un antiguo garage que, una vez habilitado como galería, en ocasiones presenta obras site specific, obras generadas específicamente por el artista en ese lugar y una programación más urbana y accesible.

Su ejercicio incluye artistas que cuestionan conceptos relacionados con la ciudad o los espacios que habitamos. Patricia prefiere proyectos comprometidos, que agiten al espectador, como dice ella "que nos abran más los ojos"

Las piezas que presenta suelen ser muy arriesgadas pero el riesgo no es algo que pare los pies a esta familia de emprendedores. Apuestan por lo que quieren de tal manera que, aunque un proyecto site specific no sea rentable para la galería, lo pueden llegar a realizar. Y así es como lo consiguen, arriesgando han sido invitadas para llevar la instalación de David Latorre a la feria de ArteSantander 16 o a la primera edición de Sculto.

Con "Arquitectura, cuerpo e indumentaria" de David La Torre es donde se manifiesta la interrelación de todas las actividades de la familia, porque aunque tengan nombres diferentes, al compartir espacio todo se vuelve permeable. En este proyecto, la experiencia de SIAPUNTO y MS31 ENMARCACIONES hizo posible su instalación.

SIAPUNTO y MS31 ENMARCACIONES (anteriormente Modurlarte) tienen más de 40 años de experiencia, sus montajes se encuentran en diferentes museos e instituciones de la región y han estado presentes en múltiples ferias y eventos efímeros. También realizan muebles, esculturas, enmarcaciones... Siapunto y MS31 enmarcaciones comparten taller y proyectos con un carácter profesional, artesanal y de calidad y se encuentran en la planta baja de este mismo local lo que permite la relación con los usuarios de la planta superior donde se encuentra MS31 espacio de Coworking.

MS31 espacio de coworking se amolda según las necesidades de los usuarios. El espacio ha sido pensado para que se pueda adaptar a la persona que lo solicite, tienen la posibilidad de alquilar desde salas cerradas a mesas de trabajo de una o varias personas, salas de reuniones, de formación o para eventos y además cuentan con un jardín o terraza interior y una cocina-sala de estar.

Como en un coworking las empresas o personas que entran son de diversas disciplinas han de ponerse al servicio de ellas. En ese momento hay 14 residentes fijos de variedad de oficios; arquitectos, diseñadores, programadores, restauradores de textil, editores, diseñadores de videojuegos, la escuela de escritores...

Lo ideal de trabajar en el mismo espacio es que se crean sinergias y surgen proyectos juntos. La Escuela de Escritores prepara actividades relacionadas con la exposición de la galería, artistas colaboran en proyectos de arquitectura mientras todos desarrollan su actividad particular.

La familia Rodrigo Puyó ha conseguido crear un espacio y un concepto de trabajo increíblemente versátil, donde se unen la experiencia y la pasión por el trabajo bien hecho.