

SCULTO 2018

Logroño acogerá obras de Oteiza, Schwartz y Jacoby en Sculto 2018

Comparte en Facebook Comparte en Twitter + 0

04/05/2018 14:17

Logroño, 4 may (EFE).- La Feria Nacional de Escultura Contemporánea Sculto 2018 acogerá obras de Jorge Oteiza, Carlos Schwartz y Daniel Jacoby entre otros, unas 50 esculturas en dos exposiciones, con fondos del Museo de Arte Contemporáneo Artium y de la Colección de Arte DKV, en Logroño del 30 de mayo al 3 de junio.

La exposición que incluye parte de los fondos de Artium se podrá ver desde el 25 de mayo hasta el 22 de julio e incluirá obras de artistas como Francisco Leiro, Jorge Oteiza, Santiago Sierra, Carlos Schwartz, Susana Solano, José Ramón Amondarrain, Jaume Plensa, Jacobo Castells, Juan Luis Moraza y Manuel Salz.

Esta muestra, ha informado Martínez Goicoechea, conservador de Artium (Vitoria), permitirá ver esculturas en diferentes formatos, que visibilizarán la piel, la expresividad o el concepto del límite.

La exposición sobre los fondos de la Colección de Arte DKV, prevista del 31 de mayo al 22 julio, albergará esculturas, entre otras, de Daniel Jacoby, Manuel Franquelo, Pamen Pereira, Marco Godoy, Ana del Amo, Ximo Ortega, Carmelo Bermejo, Elena Aitzkoa, José Miguel Pereñíguez y Teresa Solar.

La previsión para la edición de 2019 de Sculto es que pueda contar con los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de León, cuyos responsables participarán en la edición de 2018 con una conferencia.

Así lo han explicado hoy, en una rueda informativa, el director de Sculto, Enrique Martínez Glera; su directora artística, Beatriz Carbonel; y su director de Comunicación, José María Esteban, acompañados por Enrique Martínez Goicoechea, conservador de Artium, situado en Vitoria; y Carolina Rojo, responsable del programa Arteria de DKV, con sede en Zaragoza. EFE

pmg/alg/ram

Comparte en Facebook Comparte en Twitter + 0