

## Sculto expondrá fondos de Artium y DKV



Imagen de la primera edición de la feria Sculto, el año pasado, en la planta superior del mercado San Blas. | Díaz Uribe

**La feria promueve sendas muestras del museo de Vitoria y de la colección de Denia Las dos exposiciones en el Ayuntamiento y la Bene, complementarias a la feria de escultura, incluirán medio centenar de obras de artistas como Oteiza o el riojano Manuel Saiz**

J. SAINZ\* JSAINZ@DIARIOLARIOJA.COM  
Viernes, 11 mayo 2018, 23:55



Logroño. La segunda edición de la feria de escultura Sculto, que va a celebrarse del 30 de mayo al 3 de junio de nuevo en el mercado San Blas de Logroño, promoverá paralelamente dos exposiciones complementarias y más prolongadas con fondos del museo Artium de Vitoria y de la colección privada de origen alicantino DKV. En el Ayuntamiento de la capital riojana y en la antigua capilla de la Bene, respectivamente, y durante casi dos meses, podrán verse medio centenar de obras de artistas como Jorge Oteiza, Ulrich Vogt, Daniel Jacoby, Francisco Leiro, Pamen Pereira o el riojano Manuel Saiz.

Como anunciaron ayer sus promotores, «Sculto 2018 mantiene la misma filosofía y política artística: una feria especializada en escultura contemporánea, dirigida tanto a coleccionistas como al público en general, concebida como un encuentro profesional para la proyección de la creación escultórica en el que se mostrará la obra de artistas que estén en activo, representados por sus galerías españolas».

**Feria Sculto Mercado San Blas, del 30 de mayo al 3 de junio**

**Exposición fondos Artium Ayuntamiento de Logroño, del 25 de mayo al 22 de Julio**

**Exposición fondos Colección DKV antigua capilla de la Beneficencia, del 31 de mayo al 22 de Julio**

**Equipo directivo** Enrique Martínez Glera (director general), Beatriz Carbonell (directora artística) y José María Esteban Ibáñez (director de comunicación)

**Equipo curatorial** Enrique Martínez Goikoetxea (ARTIUM), Alicia Ventura (comisaria independiente), Adrián Plera (Instituto de Arte Contemporáneo) e Inma Prieto (comisaria independiente)

Además de la feria propiamente dicha, que reunirá en la planta superior de la plaza de abastos unas doscientas obras y una veintena de galerías mayoritariamente nacionales (actualmente en fase de selección), Sculto programará una serie de actividades culturales y educativas paralelas, entre las que destacan las dos exposiciones que acaban de ser presentadas. Integran el llamado apartado 'Scultomuseo', que el año pasado cubrió testimonialmente el Würrth-La Rioja con su propia exposición, y que ahora, ya con producción propia, suma estas dos muestras provenientes de los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria/Gasteiz Artium y de los fondos de la Colección de Arte DKV.

Por un lado, la selección de fondos del Artium, comisariada por Enrique Martínez Goikoetxea, conservador del museo vasco, se podrá ver del 25 de mayo al 22 de julio en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño. Tendrá obra, entre otros autores, de Francisco Leiro, Jorge Oteiza, Santiago Sierra, Carlos Schwartz, Susana Solano, José Ramón Amondarain, Jaume Plensa, Jacobo Castellano, Ulrich Vogt, Juan Luis Moraza y el riojano Manuel Saiz. Y girará en torno al concepto de límite «como espacio de intercambio», en palabras de Goikoetxea.

Por su parte, la exposición de DKV tendrá como sede la antigua capilla de la Beneficencia desde el 31 de mayo y hasta el 22 de julio. Habrá piezas de Daniel Jacoby, Manuel Franquelo, Pamen Pereira, Marco Godoy, Ana H. del Amo, Ximo Ortega, Karmelo Bernejo, Elena Aitzkoa, José Miguel Pereñíguez o Teresa Solar, entre otros. «No es solo escultura, sino obra que tiene el espacio como medio de expresión», matizó Carolina Rojo en nombre de la comisaria Alicia Ventura, directora de la Colección de Arte DKV e integrante, como Goikoetxea, del equipo curatorial de Sculto.

Entre ambas exposiciones y junto con el contenido propio de la feria, Sculto promete «una muestra muy completa de la evolución y del momento actual del arte en el ámbito de la escultura».

### Lo + leído

La Rioja **Cultura**

Tar 50

- 1 Lo que Marx dijo de Epartero
- 2 Amaia y Alfred: «El puesto es una mierda»
- 3 Margot Kidder, la última víctima de la 'maldición de Superman'
- 4 «Sólo una vez acuchillé enfurecido un cuadro que no me salía, y fue una ridiculez»
- 5 Un espontáneo le roba el micrófono a la cantante de Reino Unido