

OGRAFÍA | CERTAMEN

# El Museo Municipal muestra las mejores imágenes de la Feria

Exposición de los mejores trabajos de la sexta edición del Certamen Fotográfico movido por el Colectivo Foto podrán verse hasta el 3 de junio en el viejo Ayuntamiento

ALBACETE

Los mejores instantáneas del sexto Certamen Fotográfico Feria de Albacete pueden contemplarse hoy y hasta el próximo 3 de junio en la primera planta del Museo Municipal. Concurso, organizado por la Asociación Cultural Colectivo Fotográfico y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, pretende captar los variados aspectos de la celebración más importante que vive la capital a lo largo del año y que se extiende a los rincones de la misma. En Francisco Zamora Salmerón, presidente del Colectivo Fotográfico, se destaca que la muestra se enmarca dentro del programa *Miércoles 2018*, promovido por la Dirección Provincial, y reivindica el arte de las instituciones públicas y privadas «un compromiso para potenciar más este arte cultural y situarlo en el panorama fotográfico nacional que merece».

**UN PAQUETE DE 40 IMÁGENES.** La exposición consta de 38 imágenes seleccionadas de entre las 241 instantáneas, de 88 fotografías, que participaron al certamen, y captan los rincones del Recinto Ferial, manifestaciones folclóricas, un largo etcétera. Por su parte, el concejal de Fe-



La muestra se compone de 38 fotografías, entre las que se incluyen las galardonadas en esta edición. / ANA DELEGIDO

**Francisco Navarro destacó la «magnífica calidad congregada en este Concurso»**

ria y Festejos, Francisco Navarro, subrayaba «la magnífica calidad que se ha congregado, un año más, en este Concurso fotográfico, que ofrece la diferente visión que los participantes han tenido de nuestra Feria», al tiempo que agradeció el esfuerzo realizado por el Colectivo Foto en este evento cultural.

El acto se cerraba con la entrega de los galardones, cuyo primer

premio, dotado con 300 euros y diploma, recayó en José Rafael Navarro Algarra por una icónica fotografía que muestra unas medias manchegas; César Dussac obtuvo el segundo premio (200 euros y trípode Velbon EX230) por una imagen de la Puerta de Hierros; y el tercer premio fue a parar a manos de José Eugenio Cantos, que se hizo con un cheque de 100 euros y un minitripode.

CULTURA | FERIA

# Manuel Gamonal participará en Sculto de La Rioja

Artista albacetense fue seleccionado en esta muestra que contará con dos centenares de piezas de 14 galerías

CULTURA | ALBACETE

El artista albacetense Manuel Gamonal fue seleccionado para tomar parte en Sculto, entre el 30 de mayo y el 3 de junio en Sculto, Feria Nacional de Escultura ([www.sculto.es](http://www.sculto.es)), única en España que se celebra en La Rioja. En esta edición, serán dos centenares de obras de 14 galerías, dos de internacionales, y una cuarentena de artistas participarán en la sexta edición de Sculto. Manuel Gamonal hará con la Galería casense Coll Blanc Espai D'Art. El equipo organizador, formado por el galerista Enrique Margalea, la escultora Beatriz Carril Ferrer y el periodista José

María Esteban Ibáñez, «Sculto se consolida como una feria joya en la que se expondrá lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en España, al tiempo que cumplimos con el propósito inicial de colaborar en la creación de un ecosistema cultural que trascienda los límites territoriales riojanos y que sitúe a Logroño y La Rioja entre las ciudades y territorios de España que apuestan por la cultura, y más concretamente por la escultura».

En esta edición, Sculto amplía la participación de escultores, representados por sus galerías, a aquellos que desarrollan su trabajo a nivel internacional con la presencia de dos galerías: Saida Art Contem-

porain, de Tetuán (Marruecos), que acude con obras de la escultora Teresa Esteban, y Modern Shapes, galería de Amberes (Bélgica) con Enric Mestre. Esta asistencia de galerías internacionales es, según la organización, «un paso suave y equilibrado hacia la internacionalización». «Esta convivencia enriquecerá la propia feria y será un escaparate de aquella escultura contemporánea que se produce fuera de España».

Una novedad más en Sculto 2018 será la exposición con la que el Ministerio de Educación, a través de la Secretaría de Estado de Cultura, desea colaborar con obras del fotógrafo Fernando Maquieira.



Una de las obras del artista albacetense. / SCULTO

BREVES

LITERATURA

**Ángel Galán explica su última obra en el Club de Lectura del Campus**

El director de la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha, Antonio Galán, presentó su libro *Imágnate lo que dirían* en el Club de Lectura del Campus de Albacete. Durante la reunión, los miembros del Club de Lectura rindieron homenaje al profesor de la UCLM Juan Bravo «por su entusiasmo y colaboración» con el mismo. Antonio Galán cuenta la historia de aquellas mujeres educadas en la Institución Libre de Enseñanza, que vivieron unos tiempos ilusionantes y otros decepcionantes, y también de esas personas que rehicieron sus vidas tras un primer matrimonio fracasado y que se vieron obligadas a seguir casadas con sus exámenes cuando sus divorcios y sus segundos matrimonios fueron anulados.

LITERATURA

**Toni Aparicio presenta 'La mala semilla' el próximo martes en la capital**

El escritor albacetense Toni Maldonado acaba de publicar su nueva novela, *La mala semilla*, obra que presentará el día 22 en Popular Libros. Se trata de un relato de intriga que tiene lugar en la provincia de Albacete con situaciones y personajes inquietantes, un thriller rural trepidante de la mano de un maestro en la construcción narrativa del suspense.