



## ¿Dónde está el límite?

Sculto 2018 arranca con una muestra de 24 obras de la colección Artium

Una de las piezas procedentes del Museo Artium, de Vitoria, que pueden contemplarse hasta el 22 de julio en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño. /INGRID

EFE/ LOGROÑO

La segunda edición de la Feria Nacional de Escultura Contemporánea Sculto 2018 arrancó ayer en Logroño con la exposición *Más allá de mis pies*, una muestra formada por 24 obras de arte contemporáneo procedentes de la colección Artium. El equipo organizador de Sculto, formado por el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista José María Esteban presentaron esta muestra, acompañados por su comisario, Enrique Martínez Goikoetxea, y por el director del Museo Artium de Vitoria, Daniel Castillejo. A la inauguración, celebrada en la sala de exposiciones del ayuntamiento de Logroño, también acudieron el director de Cultura, Eduardo Rodríguez Osés, y la concejal logroñesa de Cultura, Pilar Montes, además de representantes de Ibercaja y UNIR, que colaboran en esta iniciativa.

*Más allá de mis pies*, abierta has-

ta el 22 de julio, ofrece una selección de esculturas e instalaciones que proponen una reflexión sobre «el límite como lugar de intercambio», detalló el comisario, conservador de Artium.



A través de dibujos, trabajos en vídeo, fotografías y textos que complementan las esculturas, los visitantes podrán comprobar que estas obras se sitúan en un espacio

que confluye con los límites del ser humano.

Los artistas presentes en la muestra son: Francisco Leiro, Javier Pérez, Jorge Oteiza, Ibón Aranberri, Ana Laura Alaez, Susana Solano, Alberto Peral, Asier Mendizábal, José Ramón Amondarain, Jaume Plensa, Jacobo Castellano, Carlos Schwartz, Bene Bergado, Erick Beltrán, Ulrich Vogl, Elena Asins, Santiago Serra, Sergio Prego, Shilpa Gupta, Alicia Mihai Gazcue, Txuspo Poyo, Txaro Arrázola, Juan Luis Moraza y el riojano Manuel Sáiz.

Esteban resaltó que el objetivo de esta exposición es «crear un ecosistema cultural en Logroño y en La Rioja», para que empiecen a «sonar» como un elemento cultural, fuera del circuito oficial de los grandes museos.

El director del Artium ha detallado que este centro de arte contemporáneo, inaugurado en 2002, cuenta con 3.200 obras, desde mediados del siglo XX hasta hoy, y ha subrayado que los artistas de la pe-

riferia son los que llenan después los museos. Montes reconoció que «no es sencillo traer un museo a casa», especialmente con las piezas

más importantes del Artium, - algunas no habían salido nunca del museo -, lo que supone «un lujo y una oportunidad para Logroño».

### LA FERIA

#### El programa

La segunda edición de la Feria Nacional de Escultura Contemporánea Sculto 2018 se celebrará en plaza de Abastos de Logroño del 30 de mayo al 3 de junio, con la presencia catorce galerías (dos de ellas internacionales), que expondrán unas 200 piezas.

En la primera planta de este tradicional mercado convivirán con los puestos de alimentación la muestra *Gabinete de interferencias*, de Fernando Maquieira, cedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Además, entre el 31 de mayo y el 22 de julio, la antigua Beneficencia de Logroño acogerá la exposición *Lenguajes contemporáneos de la escultura de la Colección DKV*.

Sculto se completa con Sculto-deDía, compuesto por tres conferencias; un programa diseñado para centros educativos, que se desarrollará del 4 al 22 de junio, y otro para familias el próximo 21 de julio.



Representantes del Ayuntamiento, Gobierno regional, Sculto, Museo Artium e Ibercaja, en la inauguración. /INGRID

**PARKING  
PALACIO DE JUSTICIA**

Tu tiempo es oro, no lo pierdas buscando aparcamiento

**¡ABIERTO AL PÚBLICO,  
TARIFA POR MINUTO!**

Consulte abonos Tfno: 941 483 332

---

**Plazas de alquiler  
por 75 €/mes**

**Y venta 22.800 € (- IVA)**  
Y si ud, quiere se lo financiamos

**T. 941 259 677**

info@ceosaconstruccion.com

Consulte condiciones de contratación