



**EL COLECCIONISTA**

La Colección Los Bragales nace como consecuencia de la labor que Jaime Sordo, viene desarrollando como coleccionista de arte moderno y contemporáneo. Jaime, ingeniero de profesión y empresario por vocación, comenzó su relación con el arte en los años 70, momento en el que adquiere las primeras piezas siendo aún universitario. Fue ese el inicio de una pasión que no ha visto fin y que continúa arrastrándole a ferias nacionales e internacionales, a galerías de todo el mundo o a recibir premios como el reconocimiento al coleccionista del año 2013 por el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

La importancia de su colección no es sólo estimable por la excepcional calidad de las muchas piezas que lo conforman, sino también por el valor social que ha sabido imprimir en su concepción de colección que se ha materializado en numerosas exhibiciones, con la colección como eje fundamental o acompañando a otras colecciones en la creciente cesión o préstamo temporal de piezas. Cabe resaltar en este punto su estrecha relación con el MAS de Santander, el TEA de Tenerife o el Centro de Arte de Alcobendas.

Su compromiso con el arte y el coleccionismo le lleva a impulsar junto a un importante número de coleccionistas nacionales la Asociación 9915, de la que es Presidente. Desde ella pretenden posicionar al coleccionista en la cadena de valor del sector del arte Contemporáneo, promover la unión de intereses de los coleccionistas y fomentar la formación de nuevos coleccionistas, así como crear las herramientas necesarias para regular y difundir esta actividad básica del mercado del arte en España.

Jaime Sordo es miembro del Consejo Asesor del MAS y del Patronato de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

Laura Cobo, Consultora Cultural y Comisaria.



**CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS**

- 2010**
  - Conferencia en Máster sobre Arte Contemporáneo, Universidad de Cantabria
  - Conferencia en "II Encuentro del Coleccionismo", Galería Juan Siliu
  - Presentaciones de la Colección en el TEA de Tenerife, Palacio de Sastago Zaragoza
- 2011**
  - Conferencia en Curso Sobre Coleccionismo, Museo Bellas Artes de Santander
  - Mesa redonda sobre coleccionismo empresarial, Moderación en Cámara de Comercio
  - Mesa redonda sobre coleccionismo, (b.collector.net), Gijón, Centro Laboral
  - Mesa sobre coleccionismo, Feria de Estampa de Madrid
- 2012**
  - Conferencia Centro Tomas y Vallente, Fuenlabrada
  - Mesa redonda .interferencias, Galería Nuble, Santander
- 2013**
  - Conferencia Arte y Coleccionismo, Gild Internacional Barcelona, Abril
  - Conferencia FOROSUR Cáceres, Oct
  - Conferencia Lázaro Galdiano, "Arte y Empresa un mismo combate", Oct
  - Conferencia curso UIMP "Coleccionismo y Mecenazgo"
  - Conferencia en feria SUMMA, Madrid, Sept

- Coleccionismo privado y Arte Contemporáneo, UNATE 14 de Diciembre
- Colección privada y asociacionismo, Encuentros colecciona 12 de Mayo
- Curso UIMP, Coleccionismo y comisariado
- Nuevo Coleccionismo, Feria Arte Oviedo, 13 de Noviembre
- 2016**
  - Charla procesos y vivencias del Coleccionista en FIDE, 18 de Octubre
  - Curso UIMP, Coleccionismo y comisariado, Julio
  - Jornadas sobre el Coleccionismo de AC, Málaga 9 de Junio
  - Mesa Redonda sobre coleccionismo, Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón, 17 de Junio
  - Procesos y vivencias del coleccionista de Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca, 15 de septiembre
  - VIII Jornadas de patrimonio histórico y territorial dedicadas a "patrimonio y mercado, Universidad de Cantabria, 10 de Marzo
  - XVI Simposio SIANOJA, Coleccionismo privado y asociacionismo, Palacio Albalcín, 25 de Junio
  - Curso Colecciona, Reina Sofía, 20 de Mayo
  - Encuentros del IAC en El Lázaro Galdiano, El AC y el Gobierno de una nación, Actuaciones imprescindibles, 17 Mayo
- 2017**
  - Charla Collect IN, Jornadas de Arte Contemporáneo, Astillero, 2 de Diciembre
  - Charla sobre coleccionismo, Feria Arte Oviedo, Oviedo, Noviembre

- Contemporáneo 9915.
- 2014**
  - Miembro del Patronato de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.
- PARTICIPACIÓN EN PREMIOS**
- 2004**
  - Jurado Premio de Pintura Comillas.
- 2011**
  - Jurado Premio de Pintura La Concha de Villaescusa, Cantabria.
  - Miembro de Jurado del Festival Off de Photo España.
- 2012**
  - 2013-2014-2015- Jurado Premio Pancho Cossio, Dirección General de Cultura, Gobierno de Cantabria
  - 2013-2014-2015- Jurado Premio de Pintura La Concha de Villaescusa, Cantabria.
  - Jurado Premio Galerismo Cataluña
  - Jurado Proyecto interferencias Galería Nuble, Santander.
- 2013**
  - 2014-2015- Jurado Ferias SWAB premio a la mejor Galería
  - Jurado XI Premio y Concurso Artes Plásticas Gobierno Cantabria
  - Jurado OKV Fresh Art, Arte Joven
  - Jurado Premio Casa Velazquez, Feria ESTAMPA
  - Jurado Premio RAC promovido por 9915 en los