

SIGLO XXI
Diario digital independiente, plural y abierto

Sueldos Públicos | Viajes y Lugares | Display | Tienda | Diseño | Grupo | Versión móvil

Google Búsqueda personalizada

Opinión - España - Mundo - Economía - Deportes - Cultura - Sociedad - Ciencia - Más -

Actualidad cultural

La Feria SCULTO abre este miércoles su segunda edición con 14 galerías, 40 artistas y más de 200 piezas

Agencias
@DiarioSigloXXI

Martes, 29 de mayo de 2018, 18:22 h (CET)

[Tweet](#) [Me gusta 0](#)

LOGROÑO, 29 (EUROPA PRESS)
SCULTO abrirá este miércoles, a partir de las 12 horas en el Mercado de San Blas de Logroño, las puertas de su segunda edición, tras el éxito de su debut el año pasado. Se trata de la única feria nacional especializada en escultura contemporánea que se celebra en España, que este año congregará durante cinco días a doce galerías españolas y dos internacionales, una cuarentena de artistas y más de doscientas obras singulares.



Ampliar la imagen

Esta cita, que nació el año pasado con vocación de permanencia y espíritu dinamizador, supondrá un escaparate privilegiado para disfrutar de la calidad de la escultura contemporánea. La feria está orientada los dos primeros días a profesionales, periodistas e invitados acreditados y, a partir del jueves a las 18 horas, al público en general. El espacio expositivo permanecerá abierto de 12 a 21 horas, salvo el miércoles y el domingo que se adelantará una hora.

La exposición de esculturas se complementará, además, con una exposición fotográfica del artista Fernando Maqueira que estará instalada en el primer piso de la Plaza de Abastos. Se trata de una selección de quince metacrilatos de gran tamaño que forman parte de su trabajo 'Guía nocturna de museos' y que se podrá visitar en el mismo horario de la feria.

SCULTO incluye un programa adicional de actividades culturales estructurado en tres partes: SCULTOdeDIA, SCULTOdeNOCHE y SCULTOeduca. SCULTOdeDIA completa la exposición y venta de obras de la feria con una serie de conferencias de carácter divulgativo que se desarrollarán a lo largo de la semana y que abordarán el arte desde tres perspectivas diferentes: colecciones y coleccionistas, artistas y el arte en la educación.

SCULTOdeNOCHE propondrá a los asistentes un maridaje de escultura, gastronomía y vino a través de visitas y catas en las bodegas Casa La Rad, Vivanco, Marqués de Riscal y Murillo Viteri. SCULTOeduca está dirigido a estudiantes, familias y grupos de distintas edades e incluye visitas acompañadas a todas las exposiciones que forman parte de SCULTO 2018: feria de escultura, exposición de Fernando Maqueira, exposición de los fondos del Museo ARTIUM (en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño) y exposición de la Colección DKV (en la Sala de Exposiciones de la antigua Beneficencia de Logroño).

SCULTO es una iniciativa promovida por el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista Josemaría Esteban Ibáñez que se ha convertido en poco tiempo en un proyecto colectivo con un enorme potencial dinamizador al que se han sumado multitud de instituciones y empresas.

Su objetivo para este año es consolidarse como una 'feria joya' en la que se exponga lo mejor y más actual de la escultura contemporánea en España y contribuir de esta forma a la creación de un ecosistema cultural que trascienda los límites territoriales y que sitúe a Logroño/La Rioja entre las ciudades y regiones de España que apuestan por la cultura como elemento esencial para el desarrollo de la sociedad.

Noticias relacionadas

'Murillo en el Archivo de Indias' se incorpora a la programación del cuarto centenario

La nueva temporada del Teatro Español indaga en la memoria a través de 25 espectáculos, 6 de ellos de producción propia

Los menores de 25 años podrán entrar gratis al Museo de Bellas Artes de Bilbao desde este viernes

La Diputación de Castellón aumenta un 25% el presupuesto que destina al FIB, el Arenal Sound y el Rototom Sunsplash

Carpenter Brut actuará en Barcelona y Madrid en noviembre