

ARTE ESCULTURA

Sculto convierte a Logroño en referente nacional de escultura contemporánea

EFE | Logroño | 31 may. 2017



La feria "Sculto" convierte a Logroño en el epicentro de la escultura contemporánea

La primera feria nacional especializada en escultura, Sculto, ofrecerá lo mejor del panorama actual de esta disciplina artística durante los próximos cinco días en Logroño, donde se mostrarán unas 200 piezas de 40 artistas contemporáneos.

La segunda planta del tradicional Mercado de San Blas acoge la I Feria de Escultura, con un total de 16 galerías de toda España que exponen piezas de artistas noveles y de otros consagrados a través de un recorrido envolvente, desde el que se percibe el continuo movimiento cotidiano de la Plaza de Abastos, especializada en productos frescos de La Rioja.

Para el periodista José María Esteban, uno de los organizadores de Sculto, esta iniciativa convertirá a Logroño y La Rioja en una referencia nacional en escultura contemporánea y nace con un "compromiso de continuidad" para futuras ediciones.

Junto al galerista Enrique Martínez Glera y con la dirección artística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell, hace dos años concibieron el "sueño" de organizar una feria "única en Europa", que en su primera edición tiene "carácter nacional, pero repercusión internacional", ha explicado Esteban en la inauguración. Para el periodista José María Esteban, uno de los organizadores de Sculto, esta iniciativa convertirá a Logroño y La Rioja en una referencia nacional en escultura contemporánea y nace con un "compromiso de continuidad" para futuras ediciones.

Junto al galerista Enrique Martínez Glera y con la dirección artística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell, hace dos años concibieron el "sueño" de organizar una feria "única en Europa", que en su primera edición tiene "carácter nacional, pero repercusión internacional", ha explicado Esteban en la inauguración.

En la selección de las galerías, entre medio centenar de propuestas, han colaborado el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea; la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner; y la directora de proyectos artísticos Susana Baldor.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la plataforma europea Sculpture-Network para la difusión del arte en tres dimensiones.

En Sculto están presentes galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansorena y Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras, Vanguardia y Arteko), Cantabria (Espiral y Siboney), Castilla León (Rodrigo Juarranz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla-La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).

Además, tiene el atractivo añadido de ofrecer al visitante un programa paralelo de actividades culturales, con conferencias, catas de vino en bodegas y degustaciones gastronómicas, a través de las propuestas Sculto de día y Sculto de noche.

La feria cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento regional, el Ayuntamiento de Logroño y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja, además de varias empresas colaboradoras.