

Jaime Sordo cree que el coleccionismo de arte no pasa por su mejor momentos

02 Junio, 2013



Logroño, 2 jun (EFE).- El presidente de la Asociación de Coleccionista Privados de Arte Contemporáneo 9915, el cántabro Jaime Sordo, ha asegurado que "el coleccionismo de arte no está pasando por su mejor momento", ya que es "la última parte a la que uno lleva sus recursos" y "si los ingresos se reducen, el coleccionismo padece".

Sordo, propietario de la colección Los Bragales, pronuncia hoy una conferencia en Logroño, dentro de la I Feria Nacional de Escultura Contemporánea "Sculto", que reúne unas 200 piezas de cuarenta artistas.

En declaraciones a Efe, ha precisado que el coleccionismo de arte se ha reactivado un "poco" durante los dos últimos años, aunque las personas, antes de optar por ello, tiene que cubrir otras necesidades, como las familiares, de vivienda y de comida.

Ha reconocido que "la escultura es un poco el hijo pobre de las colecciones" y cree que esta modalidad "no está representada de forma muy potente en las colecciones".

También ha declarado que "el perfil del coleccionista de escultura español suele estar en la pirámide de edad de tipo medio, que ha vivido los grandes fenómenos de los escultores españoles".

"El joven coleccionista, que también adquiere escultura, está un poco más inmerso en lo que es esa deriva del coleccionismo que son las instalaciones, donde, muchas veces, se aglutina el elemento escultórico, sonido y vídeo", ha subrayado.

Para él, "el coleccionista vive la pasión y vive ese enfrentamiento personal ante una obra que le produce efectos muy positivos y la sensación de necesidad de poseerla".

Ha afirmado que el coleccionista, ante esa obra, "pasa la penuria de cómo encuentra argumentos económicos para conseguirla" y ha señalado que, sin despreciar que hay que leer y conocer para que las compras sean de lo más lógicas, no cabe duda de que "es la pasión la que la justifica".

Sordo ha relatado que en España no hay mucha cultura de la escultura e, incluso, "en algún momento, el vídeo ha superado en ventas a la propia escultura, siendo un soporte muy actual".

"En escultura cuesta más la compra de la pieza, básicamente porque también hay menos propuestas escultóricas", ha explicado este experto, quien ha añadido que, en las ferias de arte, la escultura "está en esa línea proporcional de la compra, representada en un 10 % y 15 %".

Ha detallado que esto se debe a que el arte, como cualquier mercado, depende de la oferta y la demanda y "hay menos oferta de escultura, por lo que también hay menos demanda".

Se ha referido a que "hay más artistas que son multidisciplinares, en el mejor de los casos, que hacen los cuatro soporte", en alusión a la pintura, la escultura, el vídeo y fotografía.

El presidente de la asociación 9915 ha relatado que los canales para acercarse al arte de la escultura son "la lectura especializada en el tema y de los medios de comunicación", además de "visitar todas las exposiciones que sean posibles".

"Uno no puede acercarse a ningún producto si antes no tiene una preparación previa y ha adecuado el ojo a la mente", según Sordo, quien en su intervención se referirá a "El coleccionismo de la escultura contemporánea".

Se centrará en los aspectos de motivación del coleccionismo, las dudas y reacciones que suscita la compra de obras y será "un análisis de reacciones psicológicas".

La Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 está formada por 75 socios y entre sus fines figura defender los derechos de los coleccionistas en el proceso de compra mediante la instauración de los cauces y elaboración de documentos necesarios que generen seguridad y confianza en esta actividad.

PUBLICIDAD

LO MÁS ★ TOP 5

VISTO	COMENTADO	COMPARTIDO
1	Ramales se abrasa y Valderredible se encharca Me gusta 144	
2	Prisión e inhabilitación para el médico que espía la historia clínica del exámate de su mujer Me gusta 0	
3	El Dúo Dinámico abrirá las fiestas y Chenoa las cerrará Me gusta 297	
4	Muere el estudiante estadounidense liberado por Corea del Norte Me gusta 0	
5	Díaz Tezanos y Zuloaga abren la batalla interna po	