

## CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

# «'Sculto' es fiel reflejo del arte amparado por galerías y museos, pero hay mucha vida fuera»

Pedro Gallego de Lerma Galerista

E. E. | LOGROÑO.

Me gusta 1

7 junio 2017  
23:56

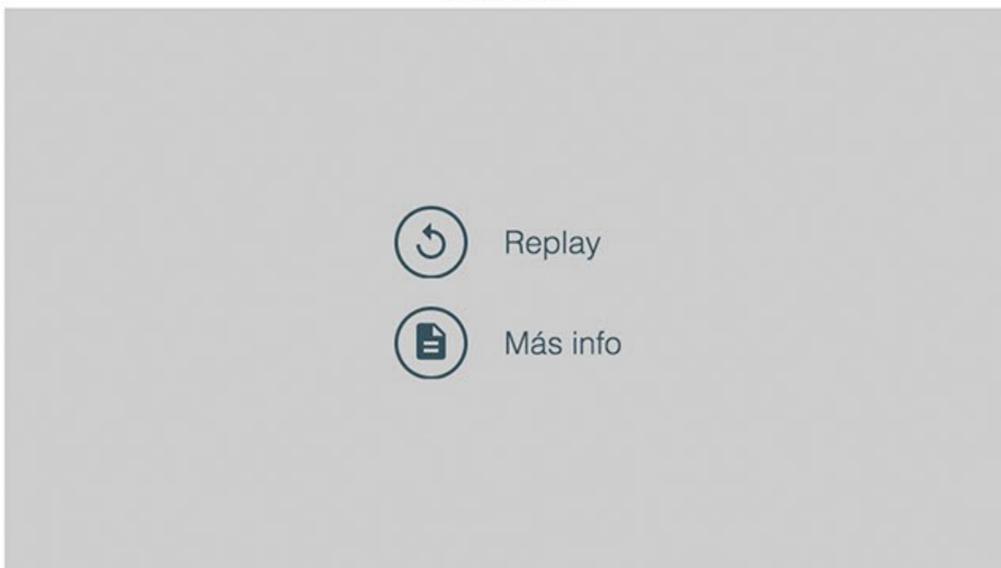


Al frente de la galería vallisoletana La Gran, Pedro Gallego de Lerma trae a Logroño la obra crítica y a menudo controvertida de Enrique Marty, autor consolidado y uno de los artistas plásticos con mayor proyección internacional en estos momentos. También presenta obra de la leonesa Laura Salguero, «una artista joven y particularmente buena que llegará lejos porque es muy inteligente y no se va a volver loca (con la fama)», dice.

### - ¿Qué le parece la puesta en escena 'Sculto' a modo de recorrido expositivo y en un mercado?

Personalmente me gusta. Yo soy muy crítico con las ferias tradicionales, donde el artista no puede exhibirse como en una galería o un museo, donde hay un espacio en condiciones para el cual los artistas muchas veces piensan la obra. . Esto es una mezcla, pero al ser un recinto con techos altos, que se plantea un recorrido, con una arquitectura... podemos jugar. Este espacio es muy bueno y, además, está en el centro de la ciudad.

PUBLICIDAD



### - ¿Cree que esta feria es fiel reflejo de cómo respira la escultura en nuestro país ahora mismo?

Hay que pensar dos cosas. Hay un mundo del arte que es en el que trabajamos las galerías pero también hay otro muy importante que está fuera del circuito comercial, me refiero a gente que trabaja con colectivos, trabaja acciones, performances... que no están recogidas en el mercado. Luego 'Sculto' es fiel reflejo de los artistas y de cómo se está trabajando en ese ámbito amparado por los mercados y los museos, pero hay mucha vida fuera, muy interesante en algunos casos y terrorífica en otros.

TAGS sculto, fiel, reflejo, arte, amparado, galerias, museos, vida



Pedro Gallego. :: j.r.

PUBLICIDAD

