

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Sculto critica la falta de apoyo del Ayuntamiento tras obligarle a retirar el espacio expositivo

logroño. La organización de Sculto, la feria de escultura contemporánea celebrada a comienzos de junio en el Mercado de San Blas, reprocha al Ayuntamiento de Logroño la «falta de apoyo decidido» a «una iniciativa cultural privada pero con un beneficio evidente para la ciudad», en palabras de Josemaría Esteban, portavoz de la dirección.

Tras aparentar entendimiento durante la celebración de la misma, las críticas surgieron ayer, al recibir los responsables de Sculto la orden de retirar en quince días el espacio expositivo habilitado por la organización en la tercera planta de la Plaza, cuando ellos esperaban poder mantener una reunión con la concejala Pilar Montes para proponer su conservación, así como «iniciativas ciudadanas y culturales» para «poder aprovechar ese espacio» con la infraestructura creada para la feria.

Se trata de un espacio compartimentado mediante tabiques interiores diseñado por Enrique Martínez Goikoetxea, conservador del museo Artium, y el arquitecto Jesús Marino Pascual en la tercera y última planta del mercado, habitualmente vacía y sin uso; una serie de paneles cuya instalación, según Esteban, costó 50.000 euros a la organización.

Para ellos, la negativa ha sido la gota que ha colmado el vaso de una relación cuando menos «incómoda» antes, durante la feria y finalmente ahora. El Ayuntamiento, que subvencionó Sculto con 5.990 euros, no respondió ayer a estas críticas. Por su parte, Beatriz Arraiz, portavoz del grupo municipal del PSOE, pidió al equipo de Gobierno municipal del PP que «llene de contenido en cultura» el espacio expositivo de Sculto.

PUBLICIDAD

Jean Reno Manuel Camacho Tobias Moretti

HERMANOS del VIENTO

DIRIGIDO POR GERARDO OLIVARES & OTMAR PENKER

EN CINES 23 DE JUNIO

0:00 / 0:27