

# "Sculto" obligará al visitante a "dialogar" con las 200 esculturas expuestas

28 Mayo, 2018



Logroño, 28 may (EFE).- La primera edición de la Feria Nacional de Escultura Contemporánea "Sculto", que se celebrará en Logroño del 31 de mayo al 4 de junio, obligará a los visitantes a "dialogar" con las 200 piezas de la muestra, a través de un recorrido sinuoso integrado en el espacio expositivo del mercado de San Blas.

El portavoz de la organización, José María Esteban, ha destacado a Efe que "Sculto", la primera y única feria de Europa dedicada exclusivamente a escultura, mostrará obras de artistas consagrados y otros noveles.

La segunda planta de la tradicional Plaza de Abastos de la capital riojana acogerá las piezas de unos 40 escultores de 16 galerías de toda España, seleccionadas entre 50, pero también habrá un programa paralelo de actividades culturales, con conferencias, catas de vino en bodegas y degustaciones gastronómicas.

Esteban ha detallado que las peanas que soportarán las esculturas se han adaptado a cada pieza que se va a mostrar, de modo que se van a posar de forma "natural", con una distribución "armónica", pero con un modelo muy diferente al de cualquier museo.

"El visitante es una parte más de la feria, convivirá con las esculturas, se meterá dentro del espacio escultórico, al margen de que les guste o no cada pieza", ha relatado.

Ha estimado que entre 3.000 y 5.000 personas van a pasar durante la próxima semana por "Sculto", que contará con una edición internacional en 2018, ha avanzado Esteban, con el objetivo de "consolidar La Rioja como una referencia cultural".

Esta feria está organizada por el galerista Enrique Martínez Glera, con la dirección artística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell y con la colaboración del conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea; la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner; y la directora de proyectos artísticos Susana Baldor.

Esta iniciativa también cuenta con el apoyo de la plataforma europea SCULPTURE-NETWORK para la difusión del arte en tres dimensiones.

En la fiesta de presentación de la feria, el próximo miércoles 31 en el Museo Würth, actuará el logroñés Pablo Sáinz Villegas, considerado "el mejor guitarrista sinfónico del mundo", ha subrayado Esteban.

En "Sculto" estarán presentes galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansorena y Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras, Vanguardia y Arteko), Cantabria (Espiral y Siboney), Castilla León (Rodrigo Juarraz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).

El programa "Sculto de día", en el Museo Würth, incluye el 1 de junio la charla "La creatividad y el arte como herramienta transformadora", a cargo de Glòria Picazo, fundadora y directora durante 15 años del Centre d'Art La Panera de Lleida.

El día 2, "El coleccionismo de la escultura contemporánea" será analizado por Jaime Sordo, presidente de la 9915, la asociación de coleccionistas privados de arte contemporáneo, y Silvia Lindner, directora del Museo Würth-La Rioja.

Además, el día 3, el director del museo ARTIUM de Vitoria, Daniel Castillejo, hablará sobre "La escultura contemporánea".

Por otro lado, los visitantes también podrán disfrutar de un programa alternativo al arte en "Sculto de noche", con visitas y catas a las bodegas Marqués de Riscal en Elciego (Álava), Viña Real de CVNE en Haro y una degustación de tapas y vinos por los bares de la tradicional calle Laurel de Logroño.

"Sculto" cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento regional, el Ayuntamiento de Logroño y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja, además de varias empresas colaboradoras.

PUBLICIDAD

**LO MÁS** ★ TOP 5

VISTO	COMENTADO	COMPARTIDO
1	¿Quieres estudiar en la UR? Las notas de corte de las 19 titulaciones oficiales	Me gusta 74
2	Un verano seco y con fuertes tormentas en La Rioja	Me gusta 99
3	Un largo y continuado conflicto en el tiempo	Me gusta 7
4	El calor lleva a Urgencias a 320 personas cada día	Me gusta 48
5	Ojo al truco de Ivanka Trump para que no la abracen	Me gusta 2