

PLANES

AGENDA | VIAJES | PLAYAS | CARTELERIA | TELEVISIÓN | DEGUSTA | CONCIERTOS | A MAL TIEMPO... | EL Balcón de Mateo

Sculto transforma a Logroño en la ciudad de la escultura

El concierto de Pablo Sáinz Villegas es el primer gran acto del programa de actividades culturales paralelo a la feria nacional, que se ha inaugurado este martes en la capital riojana



LA RIOJA | LOGROÑO Me gusta 37
 31 mayo 2017 18:17

La primera feria nacional especializada en escultura, Sculto, ofrecerá lo mejor del panorama actual de esta disciplina artística durante los próximos cinco días en Logroño, donde se mostrarán unas 200 piezas de 40 artistas contemporáneos.

La segunda planta del tradicional Mercado de San Blas acoge la I Feria de Escultura, con un total de 16 galerías de toda España que exponen piezas de artistas noveles y de otros consagrados a través de un recorrido envolvente, desde el que se percibe el continuo movimiento cotidiano de la Plaza de Abastos, especializada en productos frescos de La Rioja.

Para el periodista José María Esteban, uno de los organizadores de Sculto, esta iniciativa convertirá a Logroño y La Rioja en una referencia nacional en escultura contemporánea y nace con un "compromiso de continuidad" para futuras ediciones, según informa la agencia EFE.

Junto al galerista Enrique Martínez Glera y con la dirección artística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell, hace dos años concibieron el "sueño" de organizar una feria "única en Europa", que en su primera edición tiene "carácter nacional, pero repercusión internacional", ha explicado Esteban en la inauguración.

En la selección de las galerías, entre medio centenar de propuestas, han colaborado el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea; la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner; y la directora de proyectos artísticos Susana Baldor.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la plataforma europea Sculpture-Network para la difusión del arte en tres dimensiones.

En Sculto están presentes galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansorena y Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras, Vanguardia y Arteko), Cantabria (Espiral y Siboney), Castilla León (Rodrigo Juarranz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla-La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).

Además, tiene el atractivo añadido de ofrecer al visitante un programa paralelo de actividades culturales, con conferencias, catas de vino en bodegas y degustaciones gastronómicas, a través de las propuestas Sculto de día y Sculto de noche.

La feria cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento regional, el Ayuntamiento de Logroño y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja, además de varias empresas colaboradoras.

Detalles, espacios y artistas

La sede central de Sculto es el Mercado de San Blas de la Plaza de Abastos de Logroño. El precio de acceso es de 3 euros, aunque el Museo Würth se ha sumado al proyecto con el Espacio Würth, en donde se desarrollará el programa de difusión cultural y un concierto, esta noche, de Pablo Sáinz Villegas.

Para esta edición se han seleccionado 16 galerías nacionales que exhibirán unas 200 piezas de cerca de 40 artistas. Entre ellas destaca Martínez Glera, la única riojana, que expondrá piezas de Félix Reyes, José Antonio Olarte y Esperanza D'Ors. También expondrá en la feria el artista riojano José Carlos Balanza, pero en el espacio de la galería Espiral de Santander. Entre los artistas anunciados destacan nombres como Eduardo Arroyo y Rafael Canogar

El eje fundamental de la feria son las exposiciones escultóricas, pero el programa cultural consta de conferencias de Gloria Picazo, Daniel Castillejo, Jaime Sordo y Silvia Lander, que protagonizarán el programa ScultodeDía y también un ScultodeNoche, que incluye catas de vino.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

"Creativa e innovadora"

El presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Cenicerros, así como a alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, han participado en la inauguración de la Feria 'Sculto'.

Cenicerros ha destacado que esta feria Sculto va a convertir La Rioja "estos días en la referencia de la escultura española del momento" y ha felicitado a sus promotores por poner en marcha una "propuesta creativa e innovadora que lleva el arte al espacio urbano y convierte el mercado de San Blas en una gran sala de exposiciones", según informa una nota enviada a este diario.

Por su parte, Gamarra ha incidido en "la importancia de una iniciativa innovadora que acerca el arte a los ciudadanos y promueve una actividad económica con gran peso en el PIB de nuestra ciudad"

"No es fácil innovar en el mundo del arte y ellos lo han conseguido", ha afirmado José Ignacio Cenicerros en referencia a Jose María Esteban, Enrique Martínez Glera y Beatriz Carbonell, promotores de Sculto, y a Enrique Martínez Goikoetxea, Silvia Lindner y Susana Baldor, miembros del comité asesor técnico de la feria, a quienes ha agradecido que, con esta iniciativa, acerquen el arte "a todos los públicos y de manera accesible".

En este sentido, ha señalado que Sculto trae hasta el centro de Logroño "lo mejor de la escultura española actual" y propone, además, un "interesante programa de difusión cultural" con ponencias, charlas y debates en abierto, en los que se va a reflexionar sobre el momento actual del arte contemporáneo en España.

Por último, el presidente del Gobierno de La Rioja, que ha cerrado el acto inaugural de Sculto, ha subrayado que esta feria "tiene vocación de continuidad" y ha animado a todos los riojanos a "aprovechar esta oportunidad única para acceder a la mejor escultura contemporánea española".

Sculto está organizado por un equipo multidisciplinar formado por Jose María Esteban, el galerista Enrique Martínez Glera y la artista valenciana Beatriz Carbonell, a los que se unen en el comité organizador la directora del Museo Würth, Silvia Lindner, el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea, y la directora de proyectos expositivos, artísticos y culturales, Susana Baldor.



VIDEO / Justo Rodríguez

