

Gema Llamazares participa en la primera feria nacional de escultura

La galerista acude a "Sculto" con obra de los asturianos María J. Rodríguez, Avelino Sala y Martínez Suárez, además de Verbis

J. L. A. | 31.05.2017 | 03:11

La gijonesa Gema Llamazares es una de las galerías invitadas a la primera feria nacional de escultura contemporánea, que patrocinan el Gobierno de La Rioja y el Museo Wurth. Una cita que está previsto inaugurar hoy en Logroño.

Según ha explicado la galerista, llevará a esta feria obras de tres artistas asturianos, María Jesús Rodríguez, Avelino Sala y David Martínez Suárez, además de piezas del leonés Daniel Verbis. Los tres son creadores habituales de una sala en la que han expuesto en varias ocasiones.

Avelino Sala, gijonés de 1972, despliega una obra crítica con las realidades sociales y culturales. Daniel Verbis (1968), al igual que sus compañeros de selección, ha transitado un camino muy personal (es, sobre todo, pintor) desde la experimentación. Martínez Suárez (El Entrego, 1984) es uno de los más interesantes jóvenes artistas asturianos, aunque vive y trabaja en Bilbao, donde se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Y la ovetense María Jesús Rodríguez (1959) es ya un nombre inexcusable en cualquier listado serio sobre el arte asturiano contemporáneo. Algunas de sus piezas escultóricas conectan al público directamente con un pasado compartido, sin perder un ápice de modernidad.

