



La feria "Sculpto" convierte a Logroño en el epicentro de la escultura contemporánea

Fecha:01-06-2017

[Deja un comentario](#)


La alcaldesa de Logroño (2 i) en la presentación de la feria 'Sculpto'

EFE.- La primera feria nacional especializada en escultura, "Sculpto", ofrecerá lo mejor del panorama actual de esta disciplina artística durante los próximos cinco días en Logroño, donde se mostrarán unas 200 piezas de 40 artistas contemporáneos.

La segunda planta del tradicional Mercado de San Blas acoge la I Feria de Escultura, a cuyo acto inaugural han asistido el presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Ceniceros; la alcaldesa de Logroño, Concepción Gamarra; y el director general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Luis Lafuente; entre otras autoridades.

Un total de 16 galerías de toda España exponen piezas de artistas noveles y otros más consagrados a través de un recorrido envolvente, desde el que se percibe el continuo movimiento cotidiano de la Plaza de Abastos, especializada en productos frescos de La Rioja.

Para el periodista José María Esteban, uno de los organizadores de "Sculpto", esta iniciativa convertirá a Logroño y La Rioja en una referencia nacional en escultura contemporánea y nace con un "compromiso de continuidad" para futuras ediciones.

Junto al galerista Enrique Martínez Glera y con la dirección artística de la escultora valenciana Beatriz Carbonell, hace dos años concibieron el "sueño" de organizar una feria "única en Europa", que en su primera edición tiene "carácter nacional, pero repercusión internacional", ha explicado Esteban en la inauguración.

En la selección de las galerías, entre medio centenar de propuestas, han colaborado el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea; la directora del Museo Würth La Rioja, Silvia Lindner; y la directora de proyectos artísticos Susana Baldor.

Esteban ha agradecido la colaboración de las instituciones públicas y de numerosas empresas privadas, que contribuirán a esta iniciativa cultural con la que también se hace "Marca Rioja y Marca España".

Además, esta iniciativa cuenta con el apoyo de la plataforma europea SCULPTURE-NETWORK para la difusión del arte en tres dimensiones.

En el acto inaugural, Ceniceros ha felicitado a los promotores de la feria por poner en marcha "una propuesta creativa e innovadora, que lleva el arte al espacio urbano y convierte el mercado de San Blas en una gran sala de exposiciones".

Ha reconocido que "no es fácil innovar en arte, pero los promotores de esta feria lo han conseguido, con nuevos escenarios y formatos", que permitirán "mostrar las nuevas líneas creativas del momento".

Por su parte, Gamarra ha subrayado que Logroño será hasta el próximo domingo "el epicentro" de la escultura contemporánea, lo que supone "una gran oportunidad" para todos, entre ellos los artistas riojanos Félix Reyes, José Antonio Olarte y José Carlos Balanza.

La alcaldesa ha añadido que es "el momento de reivindicar la importancia que tiene la industria del arte", que tiene "mucho que aportar al PIB", ya que esta feria "permite dinamizar la actividad económica y promover la comercialización de las obras".

Lafuente ha constatado que esta iniciativa permitirá "revitalizar el potencial creativo y artístico" en el ámbito de la escultura, que es una disciplina que siempre "se ha mantenido en una condición subalterna" en el arte porque "es más compleja de aprender y más complicada de coleccionar".

También ha ensalzado la alianza de entidades públicas y privadas conseguida en esta feria porque supone "un instrumento fundamental para el desarrollo e impulso de nuevas iniciativas culturales".

En "Sculpto" están presentes galerías de Madrid (Álvaro Alcázar, Ansorena y Magda Belloti), País Vasco (Juan Manuel Lumbreras, Vanguardia y Arteko), Cantabria (Espiral y Siboney), Castilla León (Rodrigo Juarranz y La Gran), Alicante (Santamaca), Castellón (Coll Blanc Espai D'art), Asturias (Gema Llamazares), Castilla La Mancha (La Galería de Guadalajara), Aragón (Antonia Puyó) y La Rioja (Martínez Glera).

Esta feria tiene el atractivo añadido de ofrecer al visitante un un programa paralelo de actividades culturales, con conferencias, catas de vino en bodegas y degustaciones gastronómicas, a través de las propuestas "Sculpto de día" y "Sculpto de noche".

Así, mañana será la primera de las charlas, que versará en torno a "La creatividad y el arte como herramienta transformadora", a cargo de Glòria Picazo, fundadora y directora durante quince años del Centre d'Art La Panera de Lleida.

El Museo Würth-La Rioja acoge esta noche la fiesta inaugural, en la que actuará el logroñés Pablo Sáinz Villegas, considerado uno de los mejores guitarristas sinfónicos del mundo.

"Sculpto" cuenta con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Cultura, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento regional, el Ayuntamiento de Logroño y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Calificada Rioja, además de varias empresas colaboradoras.