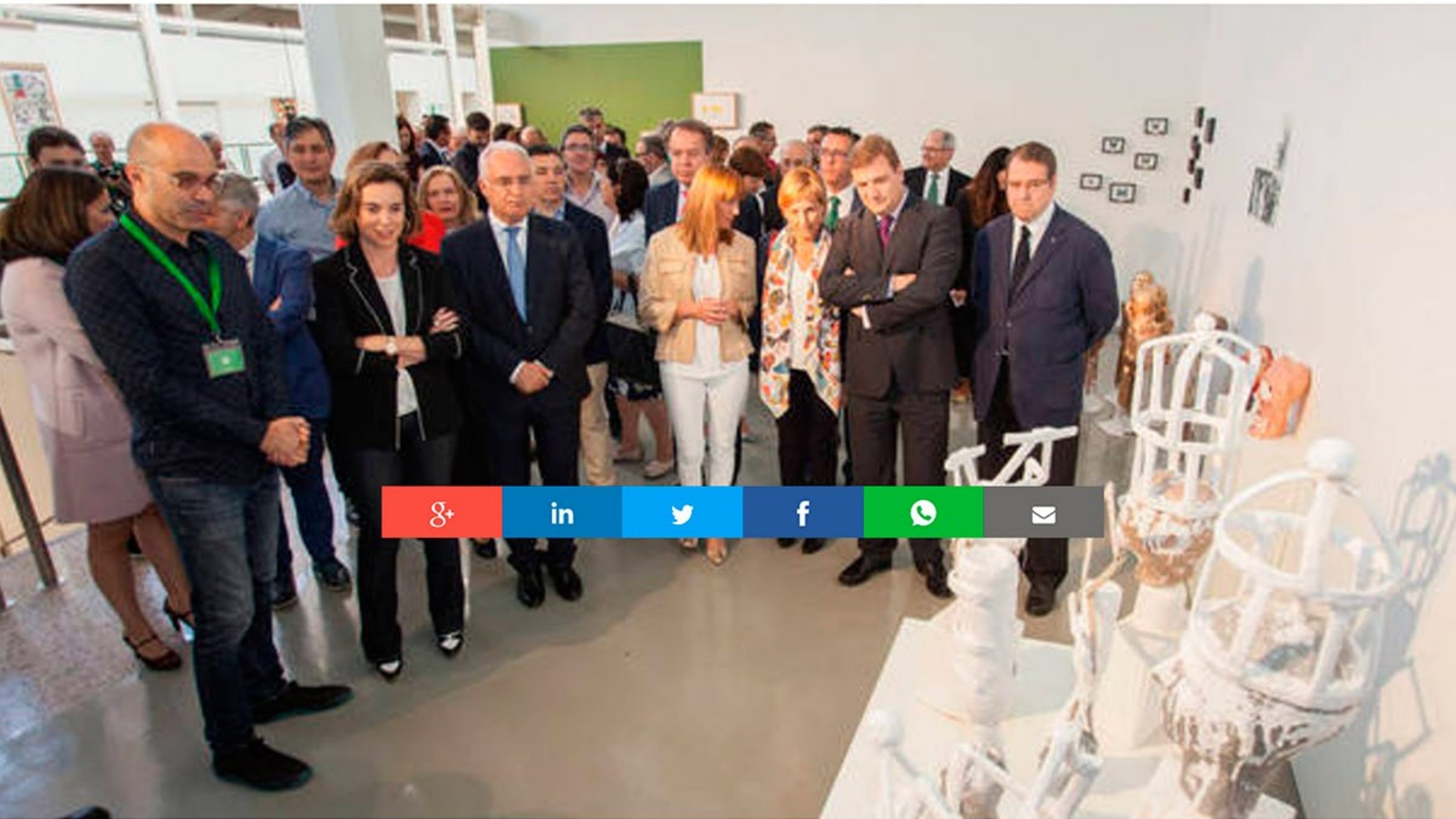




CELEBRADA EN LA RIOJA

Sculto organiza la primera feria nacional especializada en escultura contemporánea



Visita a la feria. (CEDIDA)

Miércoles, 31 de Mayo de 2017 - Actualizado a las 18:04h.

LOGROÑO. Sculto ya es una realidad. La primera feria nacional especializada en escultura contemporánea que se celebra en España ha abierto esta sus puertas en el Mercado de San Blas-Plaza de Abastos de Logroño/La Rioja. La cita, que nace con vocación de permanencia y espíritu dinamizador, congregará durante cinco días a dieciséis galerías, una cuarentena de artistas españoles con proyección internacional y más de doscientas obras singulares.

La inauguración ha contado con la intervención del presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Ceniceros González; la alcaldesa de Logroño, Concepción Gamarra Ruiz-Clavijo; el director general de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Luis Lafuente Batanero, y el director de comunicación de Sculto, Josemaría Esteban Ibáñez. Este acto supone el punto de partida de una feria singular que convertirá por una semana la ciudad de Logroño y la comunidad autónoma de La Rioja en referencia de las ciudades y territorios que apuestan por la escultura contemporánea, que apuestan por la cultura.

La feria está orientada los dos primeros días a profesionales, periodistas e invitados acreditados y, a partir de mañana jueves a las 18.00 horas, al público en general. La entrada tendrá un coste de 3 euros. El espacio expositivo permanecerá abierto de 12.00 a 20.00 horas, salvo el domingo que se adelantará dos horas. Sculto Incluye un programa paralelo de actividades culturales estructurado en dos partes: Scultodedía y Scultodenoche.

Scultodedía, organizado en colaboración con el Museo Würth, incluye esta noche a las 21.00 horas en el propio museo una gala de presentación de la feria, que servirá de broche final a la jornada inaugural y contará con la actuación del guitarrista Pablo Sáinz Villegas. El programa se completará a lo largo de la semana con una serie de conferencias de carácter divulgativo que indagarán en la situación de la escultura contemporánea, la pasión por el coleccionismo o la capacidad del arte como herramienta transformadora. Scultodenoche propondrá a los asistentes un maridaje de escultura, gastronomía y vino a través de visitas y catas en las bodegas Marqués de Riscal y Viña Real de CVNE.

Sculto es una iniciativa promovida por el galerista Enrique Martínez Glera, la escultora Beatriz Carbonell y el periodista Josemaría Esteban Ibáñez que se ha convertido en poco tiempo en un proyecto colectivo con un enorme potencial dinamizador al que se han sumado multitud de instituciones y empresas. Su objetivo es contribuir a la creación de un ecosistema cultural dinámico y estimulante desde la convicción de que la cultura resulta esencial para el desarrollo de nuestra sociedad.