

# José Ignacio Ceniceros destaca que Sculto va a convertir La Rioja “en la referencia de la escultura española”

El 1 de Junio de 2017

DESTACADO



Compartir



0

El presidente del Gobierno de La Rioja, José Ignacio Ceniceros, ha destacado hoy que la feria Sculto va a convertir La Rioja “estos días en la referencia de la escultura española del momento” y ha felicitado a sus promotores por poner en marcha una “propuesta creativa e innovadora que lleva el arte al espacio urbano y convierte el mercado de San Blas en una gran sala de exposiciones”.

“No es fácil innovar en el mundo del arte y ellos lo han conseguido”, ha afirmado José Ignacio Ceniceros en referencia a Jose María Esteban, Enrique Martínez Glera y Beatriz Carbonell, promotores de Sculto, y a Enrique Martínez Goikoetxea, Silvia Lindner y Susana Baldor, miembros del comité asesor técnico de la feria, a quienes ha agradecido que, con esta iniciativa, acerquen el arte “a todos los públicos y de manera accesible”.

En este sentido, ha señalado que Sculto trae hasta el centro de Logroño “lo mejor de la escultura española actual” y propone, además, un “interesante programa de difusión cultural” con ponencias, charlas y debates en abierto, en los que se va a reflexionar sobre el momento actual del arte contemporáneo en España.

Por último, el presidente del Gobierno de La Rioja, que ha cerrado el acto inaugural de Sculto, ha subrayado que esta feria “tiene vocación de continuidad” y ha animado a todos los riojanos a “aprovechar esta oportunidad única para acceder a la mejor escultura contemporánea española”.

## Sculto

Sculto es la primera feria española especializada en escultura contemporánea y está destinada tanto a coleccionistas, las dos primeras jornadas, como al público en general, las tres últimas jornadas.

Con la finalidad de contribuir al desarrollo de un ecosistema cultural, educativo y económico que genere un retorno patrimonial para la ciudad y sus visitantes, la feria reúne las mejores propuestas escultóricas creadas por artistas españoles con proyección internacional representados por sus galerías de arte.

La sede central de Sculto es el Mercado de San Blas de la Plaza de Abastos de Logroño y el precio de acceso es de 3 euros, aunque el Museo Würth se ha sumado al proyecto con el Espacio Würth, en donde se desarrollará el programa de difusión cultural y un concierto, esta noche, de Pablo Sáinz Villegas.

Para esta edición se han seleccionado 16 galerías nacionales que exhibirán unas 200 piezas de cerca de 40 artistas. Entre ellas destaca Martínez Glera, la única riojana, que expondrá piezas de Félix Reyes, José Antonio Olarte y Esperanza D’Ors. También expondrá en la feria el artista riojano José Carlos Balanza, pero en el espacio de la galería Espiral de Santander. Entre los artistas anunciados destacan nombres como Eduardo Arroyo y Rafael Canogar.

El eje fundamental de la feria son las exposiciones escultóricas, pero el programa cultural consta de conferencias de Gloria Picazo, Daniel Castillejo, Jaime Sordo y Silvia Lander, que protagonizarán el programa ScultodeDía y también un ScultodeNoche, que incluye catas de vino.

Sculto está organizado por un equipo multidisciplinar formado por Jose María Esteban, el galerista Enrique Martínez Glera y la artista valenciana Beatriz Carbonell, a los que se unen en el comité organizador la directora del Museo Würth, Silvia Lindner, el conservador del Museo Artium de Vitoria, Enrique Martínez Goikoetxea, y la directora de proyectos expositivos, artísticos y culturales, Susana Baldor.

Compartir



0