

Sculto vuelve a llenar de arte la Plaza de Logroño

SCULTO 2021. La IV Feria de Escultura Contemporánea reúne hasta el domingo obra de veintisiete autores de trece galerías y un amplio programa cultural

J. SAINZ



Tras la obligada suspensión el año pasado debido a la pandemia, SCULTO Feria Internacional de Escultura Contemporánea celebra su cuarta edición desde ayer y hasta el día 10. La segunda planta del Mercado San Blas, la popular Plaza de Abastos de Logroño, acoge hasta el domingo la muestra de arte que forman trece galerías, incluidas una portuguesa, otra colombiana y un espacio francés, con obras de veintisiete artistas. Entre ellos, el ceramista y escultor riojano Toño Naharro es el artista invitado de la feria y el jienense Isidro López-Aparicio, el autor destacado en el apartado SCULTOproject, que durante estos días desarrollará una

intervención en la estructura del edificio con materiales aportados por el público.

SCULTO 2021 es la continuación del proyecto que nació en 2015 de la mano del galerista riojano Enrique Martínez Glera, la escultora valenciana Beatriz Carbonell Ferrer y el periodista navarro Josemaría Esteban Ibáñez, quien fue director de este diario entre 1991 y 2003. La feria aúna arte, educación, gastronomía y turismo como desarrollo cultural y social de la región y ya en su tercera edición fue seleccionada por el Observatorio de la Cultura entre los cien eventos culturales más importantes de España.

«Recuperar el brillo de la es-



cultura contemporánea después de un año de penosa ausencia», es según afirmó Esteban en la inauguración, el objetivo de esta edición. Por su parte, Pilar Rubí, representante de los comisarios, aseguró que «ha habido muy buena sintonía en el jurado para elegir las galerías participantes». Además invitó al público a disfrutar de una feria que «conecta con otros lenguajes» y «permite reflexionar sobre la fragilidad del cuerpo humano, de la naturaleza, de los movimientos migratorios... y que supone la vuelta y el reencuentro con la escultura de forma presencial». «A través de una pantalla –aseguró– no se puede conseguir ese resultado que se

SCULTO de Noche en La Grajera

La Bodega Institucional de La Grajera acogió anoche la inauguración oficial de SCULTO 2021, con presencia de autoridades locales y regionales y diversos invitados, en especial del mundo de la cultura regional. El acto forma parte de uno de los apartados paralelos a la feria, SCULTO de Noche, que en esta edición cuenta además con otras dos visitas: hoy a Bodegas FyA, en Navarrete, y mañana a Bodegas Vinícola Real en Albelda de Iregua. El equipo directivo de SCULTO está formado por Enrique Martínez Glera, Beatriz Carbonell Ferrer y Josemaría Esteban Ibáñez. Y el equipo curatorial de este año lo componen Pilar Rubí, Daniel Castillejo e Isabel Durán.



FERNANDO DÍAZ